УПРАВЛЕНИЕ ПО СПОРТУ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(МАУ ДО ЦРТ «Созвездие» ТМР)

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол от 07. 08. 2023 г
№ 3

УТВЕРЖДАЮ
директор МАУ ДО ЦРТ «Созвездие» ТМР
_____ А.К.Байжанова
«07» 08 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Радуга»

Художественная направленность
Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет
Нормативный срок освоения программы: 432 часа

Автор-составитель:
Ивашкина А.И.
педагог
дополнительного образования

Тюменский район, 2023

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному искусству «Радуга»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Радуга» является традиционной.

Каждый учебный год программы направлен на освоение определенных soft- и hard-компетенций данного направления для дальнейшей работы над проектной деятельностью.

Программа реализуется в течение 3 лет в объеме 432 академических часа. Из них 1 учебный год - 144 академических часа.

Год обучения	**Описание уровня, планируемых результатов освоения программы**	**Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп**	**Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)**	**Возраст обучающихся**
1 год обучения	На первом году обучения обучающиеся знакомятся с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Приветствуются у обучающегося начальные навыки и знания в сфере изобразительной деятельности. Обучающие должны знать жанры и виды изобразительного искусства, иметь навыки работы с различными художественными материалами, а также нетрадиционными техниками рисования.	Групповая от 15 до 30 человек. Прием детей на программу реализуется по принципу обеспечения минимального уровня сложности и зачисления детей любой возрастной категории без предъявления специальных требований. Группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы и возрастному принципу.	36 учебных недель	7-10 лет
2 год	На второй год обучения принимаются	Групповая от 15 до	36 учебных недель	11-13 лет

обучения	обучающиеся успешно освоившие содержание программы первого года обучения. Для освоения программы второго года обучения обучающиеся должны иметь начальные знания по работе с эскизом, наброском, уметь рисовать по шаблону. Также владеть начальными навыками работы с декоративно-прикладным материалом: пластилин, цветная бумага, пуговицы, нитки. Каждая тема дает возможность закрепить навыки работы с декоративно-прикладным материалом, стеком. Обучающиеся научатся применять правила перспективы в рисунке, освоят новые техники рисования. Обучающиеся научатся воплощать в работах собственные фантазии, придуманные сюжеты, смогут самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	30 человек. Группы формируются из обучающихся, успешно прошедших аттестацию по результатам обучения.		
3 год обучения	На третий год обучения принимаются обучающиеся успешно освоившие содержание программы второго года обучения. Обучающиеся познакомятся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, овладеют основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения, получат опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, так же в	Групповая от 15 до 30 человек. Группы формируются из обучающихся, успешно прошедших аттестацию по результатам обучения.	36 учебных недель	14-17 лет

	специфических формах художественной деятельности. Обучающиеся научатся самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.			

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Радуга» (далее - Программа) относится к художественной направленности.

Программа разработана на основе действующих нормативно- правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утв. Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. 28.09.2020, №28, (рег. номер 61573 от 18.12.2020).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- Приказ Миннауки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.09.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Устав МАУ ДО ЦРТ «Созвездие» ТМР.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Новизна программы*:* внедрение современной техники скоростного рисования «Скетчинг» и использование не только традиционных художественных материалов (акварель, гуашь), но и современных, таких как маркеры, гелевые ручки. Также в программе применяются технологии дистанционных форм обучения. В МАУ ДО ЦРТ «Созвездие» ТМР данный вид техники, использование материалов и дистанционной формы обучения являются новизной.

Художественное творчество пробуждает у обучающихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Программой предусмотрено знакомство с декоративно-прикладным народным творчеством (Городецкая, Жостовская роспись, Гжель, Хохлома), тематическим рисованием сказок, знакомство с татарским орнаментом. Декоративно-прикладное искусство, относится к роду бифункциональных искусств, то есть двойное действие. Оно объединяет два обширных рода искусств: декоративное и прикладное. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.

В данной программе используется национально-региональный компонент, который предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет сформировать у ребенка систему знаний о своеобразии родного края, знакомство с богатством народной культуры, художественными традициями, приобщение к народному искусству.

Также на занятиях происходит знакомство с татарским орнаментом, узорами, росписью, так как на территории Ембаевского сельского поселения проживают представители данной

национальности и одним из ярких мероприятий культурной жизни поселения является выставка уникальных образцов старинной одежды сибирских татар, выполненных в технике золотного шитья, «Золотного шитья связующие нити». Коллекция, которую собирали в течение многих лет, стала поводом для включения Ембаевского музея в маршрут «Энергия тысячелетий — золотой бренд Сибири», разработанного для продвижения туристического потенциала Большого Урала и презентованного в сентябре на международном туристическом форуме «Большой Урал - 2020» в Екатеринбурге. Приобщение к традиционной культуре татарского народа воспитывает гражданственность, патриотизм, чувство гордости за свой край.

Форма обучения: очная.

Форма реализации – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

В случае отмены очных занятий из-за погодных условий или эпидемиологической обстановки, обучение будет осуществляться на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Целевая аудитория: дети и подростки от 7 до 17 лет.

Прием детей на программу реализуется по принципу обеспечения минимального уровня сложности и зачисления детей любой возрастной категории без предъявления специальных требований.

Группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы и возрастному принципу.

Наполняемость групп: 15-30 человек.

Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 3 года с общим количеством часов по программе - 432 учебных часа.

Режим занятий: занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 144 часа в год).

Особенности организации образовательного процесса.

Учебные группы одного возраста, состав группы – постоянный. Количество обучающихся в группе – 15-30 человек. Прием обучающихся в группы свободный, без предъявления требований к уровню стартовых знаний, умений и навыков.

Цель программы - формирование у обучающихся основ изобразительной грамоты с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, интереса к мировой культуре через изобразительное искусство для приобретения художественного опыта и профессионального самоопределения.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомиться с жанрами изобразительного искусства;

- познакомиться с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладеть основами цветоведения и перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобрести умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать улучшению моторики, пластичности и гибкости рук;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навык обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- способствовать формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости;
- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Планируемые результаты.

Предметные:

- сформированы знания о жанрах изобразительного искусства;
- сформирован опыт использования различных художественных материалов и техник изобразительной деятельности;
- сформированы знания об основах цветоведения (основные, составные, ахроматические и хроматические цвета) и перспективного построения фигур;
- сформированы умения построения композиции с выделением композиционного центра.

Метапредметные:

- развиты память, творческие способности, фантазия и воображение, образное мышление;
- развит художественный вкус;
- развита моторика, пластичность, гибкость рук;
- развита способность коммуникативных умений для совместной деятельности в группе.

Личностные:

- сформирована способность интереса к изобразительному искусству;
- сформирована способность к аккуратности и усидчивости;
- сформирована способность эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

- **Календарный учебный график**

Год обучения	Количество обучающихся в группе	Режим занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	15-30	2 раза в неделю; продолжительность – 2 акад. час, один акад. час – 45 мин. (30 минут при дистанционной форме обучения)	4	144
2 год обучения -	15-30	2 раза в неделю; продолжительность – 2 акад. час, один акад. час – 45 мин. (30 минут при дистанционной форме обучения)	4	144
3 год обучения	15-30	2 раза в неделю; продолжительность – 2 акад. час, один акад. час – 45 мин. (30 минут при дистанционной форме обучения)	4	144

Учебный план

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля при очной форме обучения	Форма контроля с применением дистанционных технологий
		всего	теория	практика		
1 год обучения						

1.	«Художественные возможности»	36	6	30	Анкетирование	Фотоотчет работ
2	«Конструирование своими руками»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	Фотоотчет работ
3	«О чем говорит искусство»	36	6	30	Творческая работа	Фотоотчет работ
4	«Эмоции реальность»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	Фотоотчет работ
	Итого:	144	24	120	Итого:	Фотоотчет работ
2 год обучения						
1	«Реальность и фантазия»	36	6	30	Анкетирование	Фотоотчет работ
2	«Любой материал может стать выразительнее»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	Фотоотчет работ
3	«Мир глазами детей»	36	6	30	Творческая работа	Фотоотчет работ
4	«Фантазируем сами»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	Фотоотчет работ
	Итого:	144	24	120	Итого:	Фотоотчет работ
3 год обучения						
1	«Мир фантазий»	36	6	30	Анкетирование	Фотоотчет работ
2	«Искусство объединяет»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	Фотоотчет работ
3	«Окружающий мир природы»	36	6	30	Творческая работа	Фотоотчет работ
4	«Человек и пространство»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	Фотоотчет работ
	Итого: 144	144	24	120	Итого:	432

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Художественные возможности. Теория: вводное занятие — беседа, рассказ о безопасности жизнедеятельности, инструктажи по технике безопасности при работе в объединение. Практика: изучение основ цветоведения, основных средств выразительности в графике и живописи.

2. Конструирование своими руками. Теория: художественные инструменты. История создания и беседа о художественных материалах, о предстоящей деятельности. Практика: наглядное изучения применения и возможностей художественных инструментов и материалов.

3. О чем говорит искусство. Теория: нетрадиционные техники рисования. Возможности использования различных предметов в изобразительной деятельности. Практика: выполнение объемных и плоскостных работ в нетрадиционных техниках.

4. Эмоции и реальность. Теория: беседа о возможностях ума человека на создание собственных творческих работ. Развитие творческого воображения обучающихся. Практика: выполнение работ без демонстрации готового примера, основываясь на собственном воображении, применяя полученные художественные навыки.

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Реальность и фантазия. Теория: знакомство с различными литературными произведениями. Практика: выполнение творческих работ, основанных на народном творчестве и литературных произведениях.

2. Любой материал может стать выразительнее. Теория: беседа о том, чем еще можно творить в изобразительном искусстве. Практика: создание оригинальных творческих работ материалами быта.

3. Мир глазами детей. Теория: прослушивание звук окружающей природы, животных. Практика: отображение окружающего мира в творческих работах.

4. Фантазируем сами. Теория: упражнения на создание художественных образов. Практика: выполнение творческих работ в смешанной технике.

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Мир фантазий. Теория: развитие представления о интеграции фантазии в реальный мир. Практика: выполнение творческих работ, изображение животных с использованием нетрадиционных техник рисования.

2. Искусство объединяет. Теория: беседа о возможностях изобразительного искусства в реальной жизни. Практика: выполнение творческих работ с включением в них аппликации, пластилина и других материалов, создающих объем.

3. Окружающий мир природы. Теория: наглядный материал о многогранности

окружающего мира. Практика: выполнение творческих работ, направленных на архитектуру города.

4. Человек и пространство. Теория: наглядный материал о различных видах перспективы (воздушная, линейная). Практика: изображение перспективны в творческих работах.

Рабочая программа 1 года обучения

Реализация данного уровня направлена на знакомство с различными жанрами и видами изобразительного искусства. Обучающиеся в ходе прохождения образовательной программы развивают умения и навыки работы с различными художественными материалами, а также работу в нетрадиционных техниках рисования.

Цель: создание условий для формирования интереса к изобразительному искусству, развития стремления самостоятельного создания творческих продуктов.

Задачи:

1. Обучающие

- знакомство с различными видами изобразительного искусства;
- освоение основ художественной грамоты и работе с различными материалами;
- формирование аккуратности и самостоятельности при выполнении творческой работы.

2. Развивающие

- Развитие творческое фантазии, креативного мышления, художественного вкуса;
- Развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, точности глазомера;
- Развитие моторики мелких рук, речевой и умственной деятельности.

3. Воспитательные

- Воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности к друг другу;
- Воспитание стремления к здоровому образу жизни, творческому труду, бережное отношение к своей культуре;
- Воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Сформированы знания о различных видах изобразительного искусства, умение их отличать (архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- Сформированы основы художественной грамоты и навыки работы с различными материалами (карандаш, гуашь, акварель и т.д.);

- Развита аккуратность и самостоятельность при выполнении творческой работы, четкая последовательность работы.

Метапредметные:

- Умение творчески и креативно мыслить, обладание художественным вкусом, применять его в выполнении собственных работ;
- Умение концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером;
- Развита мелкая моторика рук, сформирована грамотная речь и умственная деятельность.

Личностные:

- Сформированы навыки сотрудничества и работы в коллективе в дружелюбной атмосфере;
- Сформировано положительное отношение к здоровому образу жизни у обучающегося, его бережное отношение к культуре и творческому труду;
- Сформирована ответственность за принимаемые решения, самостоятельность и аккуратность при выполнении творческих работ.

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля при очной форме обучения	Форма контроля с применением дистанционных технологий
		всего	теория	практика		
1.	«Художественные возможности»	36	6	30	Анкетирование	Фотоотчет работ
2	«Конструирование своими руками»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	Фотоотчет работ
3	«О чем говорит искусство»	36	6	30	Творческая работа	Фотоотчет работ
4	«Эмоции реальность»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	Фотоотчет работ
	Итого:	144	24	120	Итого:	Фотоотчет работ

Содержание рабочей программы 1 года обучения

№	тема	Содержание	Кол-во часов
		1 год обучения	
	«Художественные возможности»	**Содержание. Задание. Техника выполнения.**	
1	Давайте знакомиться! Жанры, художественные мазочки, техники.	Цели занятия: ознакомить с видами деятельности на уроках ИЗО, формирование нравственно—эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, художественно - творческой активности, художественных знаний, умений и навыков, ознакомить детей со способами смешения красок для получения разнообразных оттенков. Знакомятся с планом работы, с техникой безопасности (приложение), формируют эстетические потребности Задание. Выполнить эскиз осеннего пейзажа в карандаше. С помощью гуаши выполнить заливку фона: небо и земля.	2
2-3	Рисуем фантастическое солнце	Цель занятия: научиться приёмам работы художественными мазков. Задание. Выполнить цветовое заполнение полос солнца, использование растушёвки для равномерности цвета, использование пастельных цветов.	4
4	Рисуем дыханием	Цель занятия: Знакомимся со свойствами гуаши, туши, освоить техники работы кистью, трубочкой, приобрести навыки работы по образцу. Виды мазков. Проба способов раздувания. Цвет и краски. Задание. Рисуем способом раздувание. С помощью трубочки, дуем на кляксу с краской и выполняем направляющие движения дыханием.	2
5-6	Ритм в природе рисуем	Цель занятия: - познакомить детей с новой техникой «горизонтальные кирпичики»; - развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции. - закрепить умение детей аккуратно использовать широкую кисть; - воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования и декоративного творчества; Задание: с помощью гуаши, художественных мазков, передать осеннюю цветовую гамму.	4
7	Настоящий огнедышащий дракон	Цель занятия: Познакомиться с новыми способами нетрадиционной техники, мыльные пузыри. Музыка. Звуки природы, шум воды. Задание. Создать с помощью мыла и краски, необыкновенные узоры на бумаге, которые нужно подобрать для определенного рисунка.	2
8	Линия и форма в природе. Анималистика	Повторение навыков работы кистью. Зрительный ряд. Б.Кустодиев «Волга. Радуга»; Задание. Изображение полянки, травинок с помощью «лапок», дополнение разными оттенками, передача объема.	2

9	Анималистика. Дополняем декоративными элементами	Цель занятия: Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Познакомить детей с видом изобразительной деятельности: живопись акварельными красками. Задание: нарисовать гуашью собаку, дополняя нитками-шерсть.	2
10-11	Графика. Техника «Черный фломастер»	Цель занятия: познакомить учащихся с отдельными видами работы карандашом, фломастером; научить составлять и развивать навыки работы тушью; воспитывать мотивацию к учебной деятельности. Задание: выполнить графическую работу «знаки зодиака» гелиевой ручкой или фломастером.	4
12-13	Цвет в природе и изобразительном искусстве. Маринистика.	Повторение навыков работы кистью. Зрительный ряд. И. Айвазовский «9 вал»; Цель занятия: познакомить с новым жанром «маринистика» Задание. Изображение водной стихии. Научить передавать цветов тишь воды, течение, спокойное и неспокойное состояние воды, отражение, волны.	4
14-15	Фактура в природе и изобразительном искусстве. Графика. Уютное гнездо.	Цель занятия: познакомить обучающихся с отдельными видами декора; учить составлять гармонии теплого и холодного цвета; ограниченной палитрой показывать вариативные возможности цвета; развивать навыки работы пластилином; воспитывать мотивацию к учебной деятельности. Задание: выполнить декоративную работу, проработка графических линий.	4
16-17	Если бы моя мама была феей осени!	Цель занятия: Познакомиться с новыми способами нетрадиционной техники: пластилинография Музыка. Звуки природы. Задание. Создать образ осени с помощью пластилина, декоративного материала, листьев, ягод и др.	4
18	Нетрадиционная техника. Ниткография	Цель занятия: Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Познакомить детей с видом изобразительной деятельности: ниткография, рисуем нитью. Задание. Создать образ ниткой и тушью, краской, дополнить кистью недостающие элементы для законченной работы.	2
			36
	«Конструирование своими руками»	**Содержание. Задание. Техника выполнения.**	
1-3-2	Пряничный домик. Декор.	Цель занятия: Познакомиться со способами техники: графика в цвете. Познакомить с элементами хохломской росписи. Научить фантазировать, как можно нарисовать дом из сладостей. Научить применять хохломскую роспись для оформления элементов. Закрепить умение рисовать мазками, точками, кирпичиками, заполнять, не выходя за контур. Задание. Создать пряничный домик из разных сладостей: конфеты, леденцы, печенье, кексы и другое. Использовать настоящие конфеты для оформления.	4
3-4	Дуб-могучее дерево	Цель занятия: Познакомиться с новыми способами нетрадиционной техники: пуантилизм (точка). Музыка. Звуки природы. Задание. Научиться наносить точки кистью, создавая образ дерева.	4

5-6	Кактусы колючие	Цель занятия: Научить детей фантазировать, придумывать, представлять. Научить пользоваться губкой, трубочкой. Закрепить умения приклеивать готовые элементы, вырезать самим. Научиться украшать декором. Музыка. Звуки пустыни. Задание. Научиться рисовать кактусы, колючки.	4
7-8	Рисуем ножницами	Цель занятия: Научить вырезать ножницами без предварительного рисунка. Закрепить навыки складывания бумаги. Задание. Научиться вырезать детали и составлять композицию.	4
9-10-11	Зимнее окно. Рисуем пластилином	Цель занятия: Научить работать пластилином в технике размазывание тонким слоем. Закрепить навыки работы со стеком, процарапывание рисунка. Задание. Выполнить работу в технике пластилин, украсить декоративным материалом.	6
12-13	Совушка-сова	Цель занятия: Продолжить знакомство с пуантилизмом (точка). Музыка. Звуки природы. Задание. Научиться наносить точки кистью, создавая образ дерева.	4
14	Рисуем шпателем	Цель занятия: Научить детей пользоваться шпателем, мастихином. Научить наносить на бумагу материал. Музыка. Звуки. Задание. С помощью мастихина создать осенний образ леса.	4
15-16	Открытки складные. Новогодняя сказка	Цель занятия: Научить детей складывать, сгибать, вырезать выступы на бумаге, создавая открытку своими руками. Научить оформлять титульный лист. Музыка. Песни про новый год. Задание. Создать новогоднюю открытку используя декор, дырокол.	4
			36
	«О чем говорит искусство»	**Содержание. Задание. Техника выполнения.**	
1-3-2	Мраморирование. Зимние чудеса.	Цель занятия: Научить детей пользоваться пеной в баллонах для мрамирования, смешивать с краской. Научить формировать рисунок пеной. Музыка. Звуки метели. Задание. Сформировать зимний пейзаж.	4
3-4	Нитковые цветы	Цель занятия: Научить детей скручивать спиральки, намотка на проволоку. Научить склеивать между собой. Музыка. Звуки природы. Задание. Создать цветочную поляну, лужайку.	4
5	Мятый рисунок. Рисуем собор	Цель занятия: Научить детей сминать бумагу, и формировать, распрямлять лист. Учить наносить рисунок на мятую бумагу. Музыка. Классическая музыка. Задание. Нарисовать собор, церковь.	2
6	Искусство книжной графики. Мы едем в машине	Цель занятия: Научить детей графически и декоративно рисовать машину, людей в «стилизации», то есть «упрощенные». Музыка. Песни про дорогу, машины. Задание. Нарисовать машину с пассажирами.	2
7-8	Березовая роща. Пейзаж	Цель занятия: Научить детей графически и декоративно рисовать машину, людей в «стилизации», то есть «упрощенные». Музыка. Песни про дорогу, машины. Задание. Нарисовать машину с пассажирами.	4

9-10	Лоскуты, нитки. Фантазии	Цель занятия: Научить детей работать с тканью, нитками. Научить пользоваться шаблонами, накладывать на ткань. Закрепить умение вырезать, составлять композицию. Научить работать с пенопластом, способ обертывание тканью. Задание. Создать лоскутную картину.	4
11-12	Подарок папе. Открытки складные	Цель занятия: Научить детей работать с тканью, нитками. Научить пользоваться шаблонами, накладывать на ткань. Закрепить умение вырезать, составлять композицию. Научить работать с пенопластом, способ обертывание тканью. Задание. Создать лоскутную картину.	4
13	Пень в лесу	Цель занятия: Научить детей графически и декоративно рисовать машину, людей в «стилизации», то есть «упрощенные». Музыка. Песни про дорогу, машины. Задание. Нарисовать машину с пассажирами.	2
14	Нетрадиционные техники. Летучие мыши	Цель занятия: Научить детей нетрадиционной технике, тонирование шаблонным способом. Закрепить умение обводить шаблон, вырезать. Научить наносить краску с помощью губки. Задание. Нарисовать летучих мышей на готовом фоне.	2
15-16	Объемный портрет. Гофрированный портрет	Цель занятия: Научить детей работать с гофрированным картоном, резаком. Научить формировать из кусков картона композицию. Закрепить умение обводить шаблон. Научить резать, и вырезать, удалять ненужные элементы. Задание. Вырезать из гофрированного картона портрет, создать объем.	4
17-18	Куклы из теста	Цель занятия: Научить детей работать с соленым тестом. Научить без рисунка, по представлению вырезать рисунок из теста, сформировать объем. Закрепить умение лепить из пластичного материала. Научить вырезать детали из теста. Задание. Вырезать из теста кукол, составить картину, после высыхания нанести цвет, для декора использовать ткань.	4
			36
	«Эмоции и реальность»	**Содержание. Задание. Техника выполнения.**	
1-2-3	Пластилиновые обитатели	Цель занятия: Научить детей работать с пластилином. Научить вылеплять различными способами детали, используя подручные и специальные инструменты для лепки. Закрепить умение лепить из пластичного материала. Научить правильно размазывать пластилин. Задание. Вылепить из пластилина картину с морскими обитателями, или лесными, космическим, на выбор.	4
3-4	Мои любимые сказки	Цель занятия: Научить детей фантазировать, придумывать. Закрепить умение рисовать эскиз. Музыка. Сказки. Задание. Нарисовать любимую сказку, выполнить в цвете, дополнить декором.	4

5-6	Граттаж	Цель занятия: Научить детей технике граттаж, как правильно нанести воск на лист. Научить сначала выполнить заливку в цвете, с последующим нанесение воска. Научить перекрывать лист тушью. Научить выскребать рисунок по памяти соблюдая технику безопасности. Задание. Выполнить рисунок на свободную тему в технике граттаж	4
7-8	Коллаж. Цветочный сад.	Цель занятия: Научить детей технике коллаж Закрепить умение рисовать эскиз, использовать декор для оформления. Музыка. Звуки природы. Задание. Цветочный сад с использование декоративного материала.	4
9	Пасхальное яйцо	Цель занятия: Научить детей наносить рисунок на деревянное изделие, используя Гжельскую, городецкую роспись. Закрепить умение рисовать краской. Задание. Выполнить зарисовку яйца акрилом, если нужно покрыть лаком.	2
10-11	Церковь	Цель занятия: Научить детей выполнить построение архитектурного сооружения, соблюдая правила перспективы. Закрепить умение передачи объема: ближе, дальше, темнее, светлее и т.д. Задание. Нарисовать церковь, используя правила, цветоведения, перспективы.	4
12	Салют	Цель занятия: Научить выполнять технику «набрызг». Закрепить умение рисовать эскиз, использовать декор для оформления. Задание. Нарисовать салют набрызгом, завершение рисунка с использованием декора.	2
13-14	Лохнесское чудовище	Цель занятия: Научить рисовать несуществующее животное, придумывать, воображать. Закрепить умение рисовать эскиз, наносить равномерно краску. Задание. Нарисовать образ животного, по своим фантазиям.	4
15-16	Розы	Цель занятия: Научить рисовать сложные цветы, соцветия. Закрепить выполнять заливку в цвете, равномерная растяжка цвета. Научить показывать краской, где темнее, где светлее, передавать объем. Задание. Нарисовать букет роз в цвете.	4
17	Эра динозавров	Цель занятия: Научить рисовать скелет динозавров, наращивание линиями тела динозавра. Научить дополнять эскиз окружающим миром. Закрепить знания с помощью энциклопедии о существовании динозавров. Задание. Нарисовать мир динозавров, окружающий мир, в котором они жили. Выполнить частично обитателей, в технике «растушевка».	2
18	Зоопарк. Длинноногая зебра	Цель занятия: Закрепить умение рисовать животных, построение схемы. Закрепить навыки работы с шаблоном, вырезанием. Задание. Нарисовать зебру, добавить с помощью аппликации некоторые детали «Ножки», добавить нитки.	2
			36
		ИТОГО	**144**

Рабочая программа 2 года обучения

Реализация данного уровня направлена на социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе посредством знакомства с многообразием изобразительного искусства, участие в социально-значимой деятельности.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства. Воспитание общей культуры, личностного развития обучающихся.

Задачи:

1. *Обучающие*

- Обучение знаниям живописи, графики, композиции;
- Обучение элементарной художественной грамоте;
- Обучение опыту работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

2. *Развивающие*

- Развитие воображения, желания подходить к своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира.
- Развитие творческого мышления обучающихся.

3. *Воспитательные*

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- Воспитание представлений о добре и зле;
- Воспитание умения заниматься полезной деятельностью, включаться в такую деятельность и самостоятельно ее организовывать.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Формирование основ живописи, графики, композиции. Умение работать в разных видах;
- Формирование основ художественной грамоты: построение эскиза, выполнение работы в цвете и т.д.;
- Формирование опыта работы выполнения творческих работ разными художественными материалами.

Метапредметные:

- Развитие воображения обучающегося, возможности воспринимать изобразительное искусство в окружающем мире.
- Развитие способности обучающегося самостоятельно создавать работы за счет творческого мышления.

Личностные:

- Формирование эстетических чувств, приобщение к изобразительной деятельности;
- Формирование целостного мировоззрения;

- Формирование умения самостоятельно организовывать собственную деятельность.

Учебный план 2 года обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля при очной форме обучения	Форма контроля с применением дистанционных технологий
		всего	теория	практика		
1	«Реальность И фантазия»	36	6	30	Анкетирование	Фотоотчет работ
2	«Любой материал может стать выразительнее»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	Фотоотчет работ
3	«Мир глазами детей»	36	6	30	Творческая работа	Фотоотчет работ
4	«Фантазируем сами»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	Фотоотчет работ
	Итого:	144	24	120	Итого:	Фотоотчет работ

Содержание рабочей программы 2 года обучения

№	Тема	**2 год обучения**	Кол-во часов
	«Реальность и фантазия»	**Содержание. Задание. Техника выполнения**	
1	«Фантазируем, рисуя» Рисуем по-сырому	Цель занятия: Закрепить умение рисовать эскиз, сделать карандашный набросок. Закрепить навыки работы с водой. Задание. Нарисовать цветы и выполнить заливку цветом по-сырому.	2
2-3	Соленая сказка	Цель занятия: Научить детей работать с тестом, раскатывать, вырезать детали. Закрепить навыки работы со стеком. Научить соединять детали водой. Задание. Вылепить из теста сказочных героев, составить композицию, после высыхания покрасить.	4
4-5-6	Избушка на курьих ножках	Цель занятия: Научить детей работать с пластилином, стеком. Закрепить навыки работы с техникой нанесения пластилина, прорисовки линий. Задание. Вылепить избушку, украсить декором, затонировать фон.	6
7-8	Аппликация. Волшебный остров	Цель занятия: Научить детей работать с цветной бумагой, шаблоном. Повторить технику безопасности работы с ножницами. Закрепить умение наносить цвет на лист, определяя линию горизонта. Задание. Нарисовать остров, заполнить обитателями с помощью цветной бумаги.	4
9-10	Костюмы разных эпох, народов	Цель занятия: Научить детей пользоваться энциклопедией костюмов, научить придумывать и рисовать эскизы одежды. Распознавать национальные костюмы разных народов. Закрепить умения рисовать и тонировать предметы, например, мы модельеры создаем моду определенной эпохи в графике. Музыка: ряд музыкальных дорожек классической музыки. Задание. Нарисовать остров, заполнить обитателями с помощью цветной бумаги.	4
11	Чудо-динозавр	Цель занятия: Научить детей пользоваться энциклопедией костюмов, научить придумывать и рисовать эскизы одежды. Закрепить умения рисовать и тонировать предметы, например, мы модельеры создаем моду определенной эпохи в графике. Музыка: ряд музыкальных дорожек классической музыки.	2

		Задание. Нарисовать остров, заполнить обитателями с помощью цветной бумаги.	
12-13	Игрушка-подушка	Цель занятия: Научить детей работать с шаблонами Закрепить умения обводить, вырезать. Научить сшивать детали между собой, забивать внутренность губкой. Задание. Сшить иголкой, или скобами игрушку-подушку	4
14-15	Натюрморт. Лепка+аппликация	Цель занятия: Научить составлять натюрморты с помощью драпировки. Научить отличать виды натюрмортов. Закрепить умения рисовать набросок в карандаше. Научить распределять тона: светлее, темнее. Научить дополнять пластичным материалом, твердыми материалами, бумагой, использовать Жостовскую роспись для предметов. Задание. Нарисовать натюрморт, оформить с помощью подручного материала.	4
16	Волшебный транспорт	Цель занятия: Научить рисовать вымышленный транспорт. Закрепить умение дорисовывать, заполнять пустое пространство. Задание. Нарисовать транспорт с полным заполнением, добавить вымышленных героев.	2
17	Пестрая кошка на полянке	Цель занятия: Научить рисовать рисунок, не отрываясь от листа, одним движением руки. Закрепить умение заполнять графическими линиями. Задание. Нарисовать кошку пастельными цветами, контрастные заполнения.	2
18	Лето. Цветущее время года	Цель занятия: Закрепить умение рисовать пейзаж, соблюдая законы цветоведения, ближний и дальний план. Закрепить умение рисовать цветы ватными палочками, тонкой кистью. Музыка: сопровождение звуками природы. Задание. Нарисовать пейзаж, передавая мазками объем.	2
			36
	«Любой материал может стать выразительнее»	**Содержание. Задание. Техника выполнения**	
1-2	Космос	Цель занятия: Научить тонировать лист с помощью баллонов с краской. Научить рисовать пространство с помощью набрызга. Музыка: сопровождение звуками космоса. Задание. Нарисовать космическое пространство используя несколько техник.	4
		Цель занятия: Научить детей создавать карандашом эскиз витража, современное	

3-4	Витраж	оформление помещения. Научить распределять и разделять на секции. Научить наносить швы на пленке (рисунок под пленкой). Научить заполнять витражной краской внутри секции. Задание. Нарисовать витраж в цвете, наложение швов, заполнение с помощью витражных красок.	4
5-6	Сказочные мотивы	Цель занятия: Закрепить умение выполнять набросок в карандаше сказочного мотива. Закрепить умение нанесения цвета. Музыка: аудио сказки. Задание. Нарисовать сказку по аудио сказке.	4
7-8-9	Пайетковое искусство	Цель занятия: Научить детей правильно распределять пайетки на предмете, продевая пайетку гвоздиком, и втыкая в предмет. Научить распределять по цвету. Музыка: аудио сказки. Задание. Создать пайетковое «чудо» своими руками.	6
10	Рисуем пленкой	Цель занятия: Научить детей работать пленкой и краской, равномерно нанося и создавая рисунок пленкой способом «скольжение» по листу. Научить дополнять по представлению, линии, и другое для получения общей картины. Задание. Нарисовать подводное пространство. Обитатели водной стихии.	2
11-12-13	Осваиваем батик	Цель занятия: Научить детей определять способы рисования по батику: горячий, холодный. Научить рисовать по ткани. Научить наносить рисунок в цвете на ткань. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать на ткани необычный рисунок: например, основа для шарфика.	6
14	Дом с привидениями	Цель занятия: Научить детей создавать шаблон и использовать для создания композиции. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать дом с привидениями, затонировать определенными цветами.	2
15-16	Медуза	Цель занятия: Научить детей правильно выполнять построение определенного объекта рисования. Научить рисовать способом по-сырому. Научить дополнять способом «тычок». Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать медузу и оформить по своему вкусу, использование скетчинга.	4

17-18	Мельница	Цель занятия: Закрепить умение рисовать эскиз. Закрепить умение наносить цветом, где темнее, где светлее. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать мельницу, передать объем с помощью цветовой гаммы.	4
			36
	«Мир глазами детей»	**Содержание. Задание. Техника выполнения**	
1-2-3	Пейзаж. Учимся рисовать отражение в воде	Цель занятия: Закрепить умение рисовать эскиз. Закрепить умение наносить цветом, где темнее, где светлее. Научить наносить белый цвет, тем самым передавая отблеск, блик на воде. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать пейзаж с отражением воды, отражение предметов и другое.	6
4	Графика. Город	Цель занятия: Научить рисовать по правилам перспективы Закрепить умение рисовать эскиз. Закрепить умение тушевать карандашом и мягким, и твердым. Научить передавать объем в карандаше. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать город, используя правила тонирования.	2
5-6-7	Рисуем жидким акрилом.	Цель занятия: Научить создавать необычные эффекты акрилом используя стаканчик и акрил. Научить равномерно распределять краску на холсте. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Создать основу для картины акрилом.	6
8-9	Совы в ночи.	Цель занятия: Научить рисовать без задумки птиц, не похожих друг на друга. Научить заполнять пространство вокруг. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать сов, дополнить декоративным материалом.	4
10-11	Дом в поле	Цель занятия: Закрепить умение выполнять набросок. Закрепить умение создавать необычные сюжеты на листе по теме. Научить дополнять декоративным материалом. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать сюжетную картину с подсолнухами.	4
12-13		Цель занятия: Научить детей выстраивать красивые повторяющиеся элементы кружева. Научить правильно распределять на объекте. Научить наносить цвет в пространстве	

	Кружевная живопись	кружева. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать и оформить кружевной росписью какой-то определенный предмет.	4
14-15	Животные в зимнем лесу	Цель занятия: Научить детей фантазировать, добавлять сказочными элементами.	4
		Закрепить умение наносить пастельные цвета. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать животных в зимнем лесу по своему усмотрению.	
16	Животные из фетра	Цель занятия: Научить детей работать с фетром. Закрепить умение работать с шаблоном. Закрепить умение вырезать ножницами. Закрепить умение склеивания деталей. Задание. Создать композицию из фетра.	2
17-18	Смешные зимние моменты	Цель занятия: Научить детей фантазировать, придумывать необычные сюжеты. Закрепить умение украшать декором. Задание. Создать композицию зимних моментов.	4
			36
	«Фантазируем сами»	**Содержание. Задание. Техника выполнения**	
1-2	Соленые картинки	Цель занятия: Научить детей придумывать, составлять, вылеплять, комбинировать материалы. Закрепить умение украшать декором. Задание. Создать композицию из соленого теста украсить.	4
3-4	Велосипед	Цель занятия: Научить детей правильному построению велосипеда. Научить наносить краску на темные места передавая объем. Задание. Нарисовать велосипед, добавить корзинку, цветы, легкую фантазию.	4
5-6	Волшебная лодка на озере	Цель занятия: Научить детей правильному построению пейзажа, озера, лодки. Научить наносить краску на темные места передавая объем. Задание. Нарисовать пейзаж в цвете, лодка с человеком.	4
7-8-9	Фэнтези	Цель занятия: Научить детей фантазировать, придумывать необычное. Научить создавать фантастические образы. Закрепить умение рисовать карандашом. Задание. Нарисовать в стиле фэнтези свою картину.	6
10-11	Рисуем пластилином с	Цель занятия: Научить работать шприцом с пластилином, заполнять пустое	4

	помощью шприца	пространство. Научить выдавливать и наносить на рисунок пластилин. Закрепить умение вылепливание, выкладывание. Задание. Вылепить определенный объект пластилинов, фон затонировать любым материалом.	
12-13	Граффити на стенах	Цель занятия: Научить работать по предварительному рисунку балоном с краской на бумаге. Задание. Создать граффити своими руками.	4
14-15	Создаем декоративные вазончики	Цель занятия: Научить работать декоративным материалом, гипс, кусочки от дисков, камушки. Закрепить умение работать клеем, горячим пистолетом. Задание. Создать декор вазончика.	2
16	Пуговичное дерево	Цель занятия: Научить работать декоративным материалом: пуговицы, нитки, пластилин, Закрепить умение работать клеем, горячим пистолетом. Задание. Создать декоративное дерево.	4
17-18	Парк солью	Цель занятия: Научить детей по предварительному рисунку наносить краску по- сырому добавляя соль. Закрепить умение дорисовывать после высыхания добиваясь объема. Закрепить умение работать солью. Музыка: звуки дождя. Задание. Нарисовать парк с гуляющими под дождем используя соль.	4
			36
ИТОГО	144		

Рабочая программа 3 года обучения

Реализация данного уровня направлена на новый взгляд на изобразительное искусство, для детей младшего школьного возраста занятия проходят в игровой форме, для детей старшего возраста программа разрабатывалась с учетом уже имеющихся знаний и умений, полученных в ходе обучения.

Цель: обучение детей на более профессиональном уровне изобразительной грамоте, активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельности, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

1. *Обучающие*

- Знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной искусства;
- Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.

2. *Развивающие*

- Развитие чувственно-эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения;
- Развитие колористического видения;
- Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

3. *Воспитательные*

- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
- Развитие нравственных и эстетических чувств;
- Формирование коммуникативности и навыков межличностного сотрудничества.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Знание истории искусства, основных направлений и художественных школ;
- Способность к созданию творческой работы, используя различные художественные материалы и техники изобразительного искусства.
- Способность создавать рисунок на основе верного перспективного построения фигур.

Метапредметные:

- Способность создавать творческую работу на основе проявлений памяти, фантазии и воображения без опорного образца;
- Способность к созданию творческой работы, используя правильные цветовые решения;
- Умение применять полученные знания и навыки в других областях жизни и деятельности.

Личностные:

- Развитие эмоционального интеллекта и способности к эмпатии через искусство;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое,

духовное многообразие современного мира;

- Умение работать в творческом коллективе, обмениваться идеями и конструктивно критиковать работы сверстников.

Учебный план 3 года обучения

№	Тема	Очная форма обучения			Форма контроля	Очная форма с элементами дистанционных технологий			Форма контроля
		всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1	«Мир фантазий»	36	6	30	Анкетирование	36	6	30	Фотоотчет работ
2	«Искусство объединяет»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	36	6	30	Фотоотчет работ
3	«Окружающий мир природы!	36	6	30	Творческая работа	36	6	30	Фотоотчет работ
4	«Человек и пространство»	36	6	30	Педагогическое наблюдение	36	6	30	Фотоотчет работ
	Итого: 144	144	24	120	Итого:	144	24	120	

Содержание программы 3 года обучения

		3 год обучения	
	«Мир фантазий»	**Содержание. Задание. Техника выполнения**	
1-2-3	Картины на ткани	Цель занятия: Научить детей подбирать рисунок в уже имеющейся ткани. Закрепить умение дорисовывать краской. Музыка: звуки природы. Задание. Нарисовать картину краской на любую тему.	6
4-5	Ярусные картины	Цель занятия: Научить детей составлять картины в несколько ярусов с помощью картона, цветной бумаги. Закрепить умение работать клеем, ножницами. Задание: нарисовать ярусную картину.	4
6-7	Создаем картины с помощью потали	Цель занятия: Научить детей работать с холстом, наносить на него поталь. Научить создавать необыкновенные образы. Закрепить умение работать клеем, поталью. Музыка: звуки природы. Задание. Создать картину для интерьера.	4
8-9-10	Русская изба	Цель занятия: Закрепить умение работы с соленым тестом, пластилином. Закрепить умение работать со стеком. Закрепить умение работать с тканью. Музыка: частушки. Задание. Создать картину из пластилина или соленого теста.	6
11-12	Кот на крыше	Цель занятия: Закрепить умение работы с черными «аварийными» цветами. Музыка: звуки природы, классика. Задание. Создать рисунок со смешным котом.	4
13-14	Народы Севера	Цель занятия: Научить рисовать чум. Познакомить с информацией о народах Севера. Закрепить умение работы с нитками, масляной пастелью, клеем, мехом. Закрепить умение рисовать в карандаше необычные образы. Музыка: звуки природы. Задание. Создать рисунок «Чукчи в чуме» с использованием декоративного материала.	4
15-16	Рисуем шерстью	Цель занятия: Научить работать с шерстью, инструментами для вычесывания, раскладки шерсти. Познакомить с техникой рисования шерстью. Закрепить умение работы с нитками, шерстью. Музыка: звуки природы. Задание. Создать рисунок шерстью, пейзаж, птицы.	4

17-18	Лось в лесу	Цель занятия: Закрепить умение рисовать животных. Закрепить умение передавать объем с помощью цветоведения. Музыка: звуки природы. Задание. Нарисовать лося в лесу у кормушки.	4
			36
	«Искусство объединяет»	**Содержание. Задание. Техника выполнения**	
1-2	Жизнь в деревне	Цель занятия: Закрепить умение рисовать жителей деревни, их быт, жизнь. Закрепить умение заполнять цветом, передавать объем за счет нескольких цветов. Задание. Нарисовать жизнь жителей деревни. Их быт, повседневные занятия.	4
3-4	Коллаж морской	Цель занятия: научить распределять композиционно детали для оформления. Научить использовать салфетки, и другой материал. Закрепить умение клеить. Задание. Создать морской коллаж, оформленный в рамку.	4
5-6	Северное сияние	Цель занятия: научить детей работать масляной пастелью для создания северного сияния. Научить рисовать графически оленя, заполняя пустое пространство линиями. Научить использовать блеск. Задание. Нарисовать северное сияние с гуляющим оленем.	4
7-8	Мыши в поле	Цель занятия: научить детей рисовать колоски, листья, стебли в хаотичном состоянии. Научить рисовать смешных мышей. Закрепить умение комбинировать с природным материалом. Задание. Нарисовать смешных мышей в поле с колосками.	4
9-10	Декоративный натюрморт	Цель занятия: научить детей заполнять нарисованный предмет пластилиновыми украшениями. Задание. Нарисовать натюрморт в карандаше, дополняя пластичным материалом.	4
11-12	Пластилиновый парк	Цель занятия: закрепить умение детей заполнять пространство пластилиновыми элементами. Задание. Создать пластилиновый парк.	4
13-14	Японская культура	Цель занятия: познакомить детей с культурой Японии. Научить выполнять построение архитектуры в перспективе. Закрепить умение заполнять цветом. Задание. Нарисовать японский городской пейзаж.	4
15	Лохматый кот	Цель занятия: познакомить детей с культурой Японии. Научить выполнять построение архитектуры в перспективе. Закрепить умение заполнять цветом. Задание. Нарисовать японский городской пейзаж.	2

16- 17- 18	Декор из гипса	Цель занятия: познакомить детей с новым материалом для лепки: гипс. Научить работать с гипсом, вылеплять и формировать детали. Задание. Создать декоративный элемент из гипса.	6
			36
	«Окружающий мир природы»	Содержание. Задание. Техника выполнения	
1- 2-3	Создаем картины с помощью барельефа	Цель занятия: познакомить детей с новым видом: барельеф. Научить рисовать в карандаше, передавая объем растушевкой. Научить вылеплять деталь из любого пластичного материала. Задание. Создать барельефную картину.	6
4-5	Рисуем городской пейзаж	Цель занятия: закрепить умение работать в карандаше, рисовать пейзаж, добавляя архитектурой. Научить строить правильно здание соблюдая законы перспективы. Задание. Нарисовать пейзаж с прорисовкой фрагмента улицы.	4
63 7	Африка	Цель занятия: закрепить умение работать в карандаше, рисовать пейзаж, изобразить народ Африки. Задание. Нарисовать племя.	4
8- 9- 10	Модульные картины	Цель занятия: закрепить умение работать с холстом. Научить создавать модульные картины. Задание. Нарисовать модульную картину на свободную тему.	6
11- 12	Париж	Цель занятия: закрепить умение работать способом пуантилизм, тычок. Задание. Нарисовать Париж используя выбранную технику.	4
13- 14	Объемная аппликация	Цель занятия: закрепить умение работать с картоном, цветной бумагой. Закрепить технику безопасности с ножницами. Научить способам сгибания, сминания, прорезывания. Задание. Создать объемную аппликационную работу.	4
15- 16	Квилинг	Цель занятия: закрепить умение работы с бумагой для квиллинга. Закрепить технику работы с инструментом для закручивания. Научить с помощью способов создавать необычные элементы для создания картины. Задание. Составить композицию из закрученных деталей, обыграть сюжет можно краской.	4
17- 18	Человек в движении, в танце	Цель занятия: закрепить умение карандашом, передать движение штриховкой, по сырому. Научить создавать образы людей в движении. Задание. Нарисовать танцевальные движения людей.	4
			36
	«Человек и пространство»	**Содержание. Задание. Техника**	

		выполнения	
1	Монотипия, необычные рисунки	Цель занятия: закрепить умение работать краской, Научить выполнять отпечаток за счет густой гуаши. Научить создавать образы от полученных отпечатков. Задание. Создать монотипную картину.	2
2-3	Идеи для рисования	Цель занятия: закрепить умение фантазировать, придумывать необычное. Задание. Создать рисунок из необычных идей.	4
4-5-6	Мост влюбленных	Цель занятия: закрепить умение работать карандашом, краской. Научить рисовать мост, реку, церковь. Научить рисовать то что далеко, то что близко. Задание. Нарисовать мост влюблённых с полной передачей цвета.	6
7-8-9	Лошадь	Цель занятия: закрепить умение работать карандашом, краской. Научить рисовать лошадь, жанр анималистика. Научить передавать объем. Задание. Нарисовать голову лошади с гривой.	6
10-11	Птицы	Цель занятия: закрепить умение работать карандашом, краской. Научить рисовать птиц, общее построение. Научить передавать объем. Задание. Нарисовать птицу на выбор.	4
12-13	Необычный дом	Цель занятия: закрепить умение фантазировать, передавать свои мысли, идеи на лист бумаги. Закрепить умение заполнять пространство. Задание. Создать образ необычного дома.	4
14-16	Бабушка с дедушкой	Цель занятия: закрепить умение рисовать людей, соблюдая пропорции. Закрепить умение создавать сюжет и изображать на листе. Задание. Нарисовать своих бабушку и дедушку.	6
17-18	Виноградник	Цель занятия: закрепить умение рисовать растительность в карандаше. Закрепить умение располагать на листе свою композицию. Задание. Нарисовать виноградник в цвете, передать объем.	4
			36
	ИТОГО		144

Формы контроля. Оценочные материалы

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы и выявления их образовательного потенциала осуществляется контроль.

Виды контроля

Вводный контроль проводится в течение первых двух недель сентября, когда осуществляется запись детей в детские объединения и имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки обучающихся. Вводный контроль проводится в форме анкетирования *(приложение 2).*

Текущий (тематический) контроль проводится по окончании изучения темы или раздела программы с целью проверки их усвоения и систематизации знаний обучающихся; уровня их подготовленности к занятиям, повышения ответственности и заинтересованности обучающихся в усвоении материала. Он предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения. При дистанционной форме обучения педагог оценивает работу по фотографии, при оценивании используются аналогичные критерии.

Промежуточный контроль осуществляется по итогам полугодий с целью определения успешности усвоения обучающимися программного материала и уровня развития способностей за данный период обучения. Промежуточный контроль проводится в форме творческого задания и анкетирования *(приложения 2,3).*

Итоговый контроль проводится по завершении обучения программы и служит для выявления уровня ее усвоения. Итоговый контроль проводится после освоения дополнительной общеобразовательной программы и может быть проведен в форме презентации творческого проекта.

По результатам промежуточного и итогового контроля определяется уровень усвоения каждым обучающимся программного материала: высокий, средний, низкий *(приложения 4).*

Формы организации контроля

-фронтальная;

-групповая;

-индивидуальная;

-самоконтроль.

собеседование, беседа - форма входного или текущего контроля, проводится с целью выявления образовательного или творческого уровня детей, их интересов и

способностей как при поступлении в объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы;

педагогическое наблюдение - метод длительного и целенаправленного изучения психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении учащихся;

- усидчивость, аккуратность выполнения работы;
- умение работать в коллективе;
- процесс выполнения работы (смешивание красок, нанесения эскиза и т.д.)
- презентация готового продукта.

анализ продуктов деятельности - всесторонний анализ с целью обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;

анкетирование - предусматривает сбор необходимой информации по определенной теме *(приложение 2);*

тестирование, посредством которого определяется уровень усвоения определенных аспектов содержания программы;

игры - музыкальные, театральные;

творческая работа - форма итогового контроля, проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей;

контрольные задания, упражнения — самостоятельное выполнение учащимся работы по заданию педагога, является компонентом целостного педагогического процесса, так как ему присущи воспитательная, учебная и развивающая функции;

опрос (устный, письменный) универсальный метод получения информации;

Критерии	**Краткое описание критерия**	**Оценка**
Композиционное решение	Правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).	3 – выполнено эффективно, когда правильно подобран формат, четко проработаны пропорции. Цельность композиции достигнута с помощью точной передачи рефлексов, перспективы. Составлен интересный сюжет. 2 – выполнено оптимально, когда выбран формат, но не раскрыт смысл композиции. Построение линейной перспективы, распределение света, но с нарушением рефлексов. 1 – удовлетворительно, когда не выбран формат, отсутствует передача характера и пропорций предметов. Отсутствует смысл, правила перспективы, знания цветоведения.
Владение техникой	Использование обучающимся	3 – выполнено эффективно, когда соблюдены все правила использования художественных средств,

	художественных материалов, использование выразительных художественных средств в выполнении задания.	умение выбирать подходящий вариант для определенной работы, самостоятельность. 2 – выполнено оптимально, когда все задания выполняются с частичной помощью педагога. 1 – удовлетворительно, когда не может выбирать и использовать определенные средства для выполнения заданий.
Общее впечатление от работы	Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.	3 – выполнено эффективно, раскрытие темы, оригинальность замысла, получение эмоционального состояния от собственной работы. Испытывает ответственность за конечный продукт. 2 – выполнено оптимально, если задание выполнено не ответственно. Перебор техник и средств выразительности в определенной теме. Нарушение цветоведения, эмоционально спокоен. 1 – удовлетворительно, нет раскрытия темы, монотонность в работе, аккуратность и тщательность не соблюдены.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Методические материалы

Эстетическое восприятие произведений искусства и прекрасного в жизни, несомненно, неразделимо связано одно с другим, дополняя и углубляя друг друга. Поэтому большое внимание в объединении должно быть обращено на то, чтобы само содержание обучения - рисование, подбор моделей и заданий - были бы органически связаны с предметами и явлениями окружающей действительности и способствовали развитию у воспитанников художественного вкуса, элементарных основ художественной культуры.

В процессе рисования в изобразительной деятельности развиваются наблюдательность, пространственные представления, умение зрительно ориентироваться в расположении и сравнительных размерах предметах, зрительная память, глазомер, точность в различении и определении цветов.

Основные **дидактические принципы** данной программы: деятельностный подход, доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Методы

Формированию личности ребенка способствуют следующие методы:

1. Методы организации занятий:

—словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

—наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

—репродуктивный метод — метод практического показа.

2. Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

—объяснительно—иллюстративный — обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

—репродуктивный обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

—частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

—проектно—исследовательский — творческая работа обучающихся.

3. Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

—фронтальный — одновременная работа со всеми обучающимися;

—коллективный — организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

—индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

—групповой — организация работы по группам (5-10 человек);

—индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определенного метода на практике — приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Формы организации занятий

- информационное ознакомление — беседа, рассказ, диалог.

- художественное восприятие — рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность индивидуальная, групповая, коллективная.
- художественная коммуникация — обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений

Виды учебной деятельности обучающихся

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление).

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества — это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. К самостоятельным относятся также итоговые работы. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном и декоративно—прикладном искусстве.

Алгоритм учебного занятия.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям посмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, мастихин и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится по принципу: от простого - к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

—Цветовой круг (брошюра) (1 штука на группу; 5% времени реализации программы)

—Акустическая система (колонки) (1 комплект на группу; 5% времени реализации программы)

—Проектор с экраном (эпископический) (1 комплект на группу; 5% времени реализации программы)

—Парта школьная двухместная (15 единиц на группу; 5% времени реализации программы)

—Книжный шкаф (2 штуки на группу; 5% времени реализации программы)

—Тактильно-сенсорная доска (2 штуки на группу; 5% времени реализации программы)

—Компьютер одноплатный (на базе orange pi или banana pi) (1 комплект на группу; 5% времени реализации программы)

—Стул ученический (30 штук на группу; 5% времени реализации программы)

—Парта школьная (15 единиц на группу 5% времени реализации программы)

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Радуга» участвует педагог дополнительного образования – дипломированные специалисты с высшим образованием.

Рабочая программа воспитания

Цель: Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации в обществе.

Задачи:

1) Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни детского коллектива и социума

2) Развитие физически здоровой личности

3) Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, их

гражданской позиции, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала

4) Пропаганда здорового образа жизни, профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений.

Целевые ориентиры программы. В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной и соревновательной деятельности т.д. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года Положениями об этих мероприятиях.

Конкурсные мероприятия, как правило, входят в перечень мероприятий Региональной базы данных талантливых детей и молодежи.

Помимо самих занятий в рамках реализации Программы так же организуются мероприятия воспитательного характера в форме бесед, Дней Здоровья, игровых программ на свежем воздухе, праздников. Данные воспитательные мероприятия направлены на развитие чувства коллективизма, взаимопомощи, умения работать в команде.

Направления воспитательной работы. Особое внимание обращается на работу с семьей, тесное взаимодействие с родителями. К основным направлениям взаимодействия с родителями относятся: психолого-педагогическая помощь в пределах своей компетенции, вовлечение их в образовательный процесс. Работа с родителями ведётся как

индивидуально, так и во время родительских собраний. Предусмотрено проведение открытых занятий, также возможно посещение родителями любого текущего занятия по согласованию с педагогом.

Ожидаемые результаты:

1. Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. Готовность обучающихся к саморазвитию;
3. Ценностные установки и социально-значимые качества личности;
4. Активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

I. Работа с обучающимися и их родителями

Мероприятия для обучающихся учреждения и их родителей	*Организация мероприятий различного уровня*	*Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня*
СЕНТЯБРЬ		
Проведение мероприятий в рамках дня открытых дверей Мероприятия в рамках дня молодежного самоуправления Мероприятия, посвященные Дню окончания второй мировой войны (3 сентября) Мероприятия, посвященные дню солидарности в борьбе с терроризмом Мероприятия, в рамках Всероссийской акции «Голубь мира» Мероприятия, посвященные Всероссийскому дню трезвости (11 сентября) Мероприятия, направленные на предупреждение подростковой преступности (повторной, групповой)		Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»

Мероприятия, направленные на экологическую грамотность несовершеннолетних Профилактика «Безопасный интернет» (с родителями/законными представителями), буллинга, руферов, негативных молодежных субкультур и т.д.		
ОКТЯБРЬ		
Мероприятия, посвященные Дню трезвости и борьбы с алкоголизмом (3 октября) Мероприятия, посвященные дню пожилого человека Мероприятия, посвященные дню учителя Профилактика суицида и само повреждающего поведения несовершеннолетних	Финальные Игры КВН Тюменского муниципального района Проведение акции «Тотальный диктант»	Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»
НОЯБРЬ		
Мероприятия в рамках дня народного единства Мероприятия, в рамках международного дня против фашизма, расизма и антисемитизма Мероприятия в рамках всемирного дня ребенка Мероприятия, посвященные дню матери Профилактика ПАВ: табакокурение, алкоголизм, наркомания, распространение психоактивных веществ (третий четверг ноября) Правила поведения на воде, льду (ежеквартально)	День призывника Тюменского муниципального района	Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»
ДЕКАБРЬ		

Мероприятия в рамках всемирного дня борьбы со СПИДом (1 декабря) Мероприятия в рамках международного дня добровольцев (5 декабря) Мероприятия, направленные на профилактику возникновения ЧС (угрозы теракта, термические ожоги, химические отравления, бытовые пожары, наводнения, период таяния льда) Мероприятия, направленные на предупреждение насильственных преступлений против половой неприкосновенности Мероприятия в рамках дня Героев Отечества в России (9 декабря) Мероприятия в рамках дня прав человека (10 декабря)	Торжественное вручение паспортов юным гражданам Тюменского муниципального района	Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»

Мероприятия в рамках дня Конституции в Российской Федерации (12 декабря) Организация работы резиденции деда Мороза		
ЯНВАРЬ		
Организация работы резиденции деда Мороза Проведение мероприятий в рамках новогодних каникул Мероприятия, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда (27 января)	Районный конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»	Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»
ФЕВРАЛЬ		
Мероприятия в рамках всемирного дня борьбы с раком Мероприятия, направленные на уважительное отношение ко всем национальностям, этносам и религиям Мероприятия в рамках дня защитника отечества (23 февраля) Профилактика безопасности на инфраструктурах железнодорожного транспорта и Мероприятия, направленные на экологическую грамотность несовершеннолетних Профилактика «Безопасный интернет»		Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»
МАРТ		
Мероприятия в рамках международного женского дня Мероприятия в рамках международного дня детского телевидения и радиовещания (7 марта) Мероприятия в рамках всемирного дня поэзии (21 марта) Профилактика суицида и самоповреждающего поведения несовершеннолетних Мероприятия, направленные на профилактику возникновения ЧС (угрозы теракта, термические ожоги, химические отравления, бытовые пожары, наводнения, период таяния льда) Правила поведения на воде,	Акция «Вальс цветов», посвященная Международному женскому дню	Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»

льду (ежеквартально)		
АПРЕЛЬ		
Мероприятия в рамках дня смеха Мероприятия, направленные на уважительное отношение ко всем национальностям, этносам и религиям Мероприятия, посвященные дню	Организация и проведение Всероссийской акции «Георгиевская ленточка» на территории Тюменского муниципального района	

космонавтики Мероприятия в рамках дня здоровья Мероприятия в рамках дня российского парламентаризма (27 апреля) Мероприятия, направленные на ЗОЖ (7 апреля) Мероприятия, направленные на предупреждение подростковой преступности (повторной, групповой)		Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования» Областной конкурс камерной музыки, художественного слова, изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Мир.Человек.Мечта»
МАЙ		
Мероприятия, посвященные Дню Победы Отчетный концерт Мероприятия в рамках международного дня семьи (15 мая) Профилактика ПАВ: табакокурение, алкоголизм, наркомания, распространение психоактивных веществ (17 мая, 31 мая) Профилактика ВИЧ-инфекции, туберкулеза, ГРИППа Профилактика АУЕ (с родителями/законными представителями), буллинга, руферов, негативных молодежных субкультур и т.д. «Скажи жизни «Да!» - блок мероприятий, направленных на профилактику распространения ВИЧ/СПИДа (третье воскресенье мая)		Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»

Список литературы

Для учителя.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. — М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. — Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества. Программы дополнительного художественного образования детей. — М.:Просвещение, 2005
4. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1 -4 классов. — М., 1998.
5. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. М.: Столетие, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. — М.: Просвещение, 1984.
7. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 -3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. — М.: Просвещение, 1979.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин.М.: Дрофа, 2004.
9. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1 -4 классы) / В.С. Кузин. — М.,

   2005.
10. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. ВЛАДОС, 2005.
11. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. — М.: Просвещение, 1987.
12. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1—4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. — М.: Вентана—Граф. 2008.
13. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1977.

Для родителей и обучающихся.

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. Ростов н/Д., 2007.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. — М.: Ру
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л.

Маккэлэм. — М.: АСТ: Астрель, 2006.

4. Энциклопедический словарь юного художника. — М.: Педагогика, 1983.

Приложение 1

Техника безопасности при работе художественными материалами и инструментами

Правила пользования принадлежностями и соблюдения гигиенических норм

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются карандаши, краски, бумага. Разливается вода в банки.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки.
3. Сидеть ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
4. Не размахивать художественными предметами перед лицом и лицом соседа.
5. Нельзя пробовать на вкус ни краску, ни принадлежности.
6. Бумага к мольберту должна прикрепляться с помощью.
7. Художественные принадлежности должны храниться в специальном месте.
8. Готовые рисунки хранятся в папках, объемные работы в шкафу.
9. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой материал убран.
10. После завершения занятия все рабочие столы должны быть вымыты.
11. На протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего места.

Техника безопасности при работе жидкими веществами (красками, клеем)

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами
2. При работе с красками, клеем использовать средства индивидуальной защиты кожных покровов.
3. При работе с клеем стол закрывать клеенкой.
4. Банку с клеем, краской необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
5. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании в глаза промыть водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. По окончании работы краски, клей закрыть, вымыть кисть для клея, посуду, проветрить помещение.

Техника безопасности при работе режущими инструментами (ножницы)

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округленные концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе. 4.Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты. 5.Передавать только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями
4. Нельзя резать на ходу.
5. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
6. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Техника безопасности при работе с декоративно-прикладным материалом

1. Все мелкие детали, должны находиться в специальных кейсах.
2. Не бросать декоративный материал, не комкать, следить за порядком в паках.
3. При работе с блеском, аккуратно наносить на клей, не дугь, не вдыхать, не стряхивать.
4. При попадании блеска в глаза и слизистую носа — промыть водой

Приложение 2

Оценочные материалы

Анкета по выявлению уровня интереса обучающихся к занятиям по изобразительному искусству

С каким настроением ты посещаешь занятия по изобразительному искусству?

2 - *с радостью*

7 - *моё настроение не зависит от урока 0 - с неохотой и раздражением*

Всегда ли ты доволен своим результатом работы на занятиях?

2 - иногда недоволен, но стараюсь улучшить 1 - всегда

0 - часто недоволен, но мне это безразлично

Интересуют ли тебя работы товарищей?

2 - всегда

1 — иногда

0 — никогда

Хотел бы ты заниматься на кружке в следующем году?

2 - да

7 - *не знаю 0 — нет*

Как часто ты завершаешь работу дома?

2 - часто, чтобы улучшить

1 - иногда, когда в классе не успеваю

0 - никогда, даже если работа незакончена

Всегда ли ты готов к занятиям?

2 - всегда

1- иногда бываю не готов 0 - часто не готов

Ради чего ты стремишься хорошо выполнить работу?

1-достичь высоких результатов 1 - порадовать родителей 0 — просто самому приятно

Как ты относишься к тому, что твою работу и работу товарища оценили одинаково, хотя твоя работа лучше?

2 - будет немного обидно

7 - *учителю виднее 0 - мне всё равно*

Как родители относятся к твоим успехам по ИЗО?

2 - интересуются, помогают

1- хвалят за хорошие отметки, ругают - за плохие 0 - им всё равно

Стремишься ли ты участвовать в конкурсах, выставках?

1- да

1 - иногда

0 — нет

Чего ты ждёшь от участия в конкурсах?

2 - чтобы мою работу увидели другие 1 - получить приз

0 - ничего

В чём для тебя польза занятий ИЗО?

2 - дают знания, которые пригодятся в жизни

7 - *можно просто порисовать*

0 - можно отдохнуть, расслабиться

Подсчёт результатов

18-24 — высокий показатель 7-17 — средний

Менее 7 — низкий (проявляется обычно в равнодушии к изо-деятельности, нежелании работать на занятии, отсутствии принадлежностей).

После обработки результатов подсчитывается % по группам, либо вычисляется среднее арифметическое значение по результатам одной группы.

Приложение 3

Перечень тем на выбор для творческого задания для проведения промежуточных результатов

1. “Автопортрет”

Цель: подвести учащихся к пониманию того, что автопортрет – это не только передача индивидуального сходства, но и создание духовного образа человека, отражение его мыслей и чувств.

Задачи:

1. продолжить знакомство с жанром портрет;
2. активизировать познавательный интерес к окружающему миру и интерес к процессу обучения;
3. способствовать поиску соответствия опыта наблюдений и изображения;
4. подвести к осмыслению выразительных возможностей цветовой гаммы.

Материалы: лист бумаги формата А3, художественные материалы на выбор (графика, гуашь, акварель, маркеры).

Форма работы: индивидуальная творческая деятельность.

2. “Зимний пейзаж”

Цель: выявить у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; развивать эстетическое воображение к действительности, фантазию и умение творчески изображать формы растительного мира.

Задачи:

1. закрепить знания о зиме, как о времени года;
2. расширить представления о пейзаже, об основах перспективы (дальше, ближе);
3. формировать умение рисовать пейзаж по представлению;
4. закрепить технику цветосмешения;

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь.

Форма работы: индивидуальная творческая деятельность.

3. “Натюрморт”

Цель: формирование умения обучающихся рисовать собственный натюрморт.

Задачи:

1. формирование эстетического отношения к действительности и искусству;
2. Умение компоновать в листе более 2-х предметов;
3. Определение холодных и теплых оттенков при выполнении работы;

4. Формирование умения объемного изображения предметов с помощью светотени.

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь.

Форма работы: индивидуальная творческая деятельность.

Приложение 4

Итоговый творческий проект

Пример проекта

Проблема: недостаточная осведомленность и информированность о классических шедеврах живописи и графики российских и зарубежных художников.

Тема: «Интернет-мемы через искусство».

Цель: познакомиться с шедеврами мировой классики в области изобразительного искусства через их анализ на основе интернет-мемов.

Задачи:

● Юмористический способ осмысления изобразительного искусства.

● Проведение исследования на информированность и знания шедевром изобразительного искусства.

● Популяризация классических шедевров живописи и графики российских и зарубежных художников.

● Создание иллюстративного сборника «Интернет-мемы по картинам известных художников».

Продукт: создание сборника в печатном и электронном виде «Интернет-мемы по картинам известных художников».

Защита:

● Постановка проблемы (Современные дети все больше утрачивают связь с искусством, большая часть опрошенных даже не знает такого художника как Ван Гог)

● Цель

● Задачи

● Презентация продукта (электронный и печатный вид).

Послепроектный этап: участие в грантовом конкурсе для печати и массового распространения сборника «Интернет-мемы по картинам известных художников».

Приложение 5

Разноуровневые задания по цветоведению

1. *Стартовый уровень.* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Различие понятий «цвет» и «оттенок». Необходимо нарисовать 2 рисунка ковра с орнаментами, раскрасить каждый ковер с помощью холодных и теплых цветов.

2. *Базовый уровень.* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Различие понятий «цвет» и «оттенок». Создание тематической композиции «Времена года», учитывая теплые и холодные цвета.

3. *Продвинутый уровень.* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Различие понятий «цвет» и «оттенок». Необходимо сделать подборку из работ различных художников, в которых преимущественно: холодные цветовые оттенки, теплые цветовые оттенки. Сделать эскиз-копию одной из них.

Приложение 6

Сетевое наставничество

Название программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга».

Тематика возможных проектов наставничества:

1) Создание сборника «Идеи для рисования» для учеников начальной школы.
2) Граффити как вид современного искусства.
3) Кружевная живопись.
4) Нетрадиционные техники рисования.
5) Способы лепки из соленого теста.

Возможные наставники: педагог дополнительного образования творческих направленностей (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство).

Модель наставничества: краткосрочная, партнерская.

Планируемые результаты:

1) количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и творческих проектов;
2) снижение числа профессионально и социально дезориентированных обучающихся, стоящих на учете в полиции и психоневрологических диспансерах;
3) снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Эффекты:

1) увеличение числа учащихся, планирующих стать наставниками в будущем;
2) увеличение числа учащихся, поступающих на охваченные программой наставничества направления подготовки;
3) способность к самоопределению;
4) способность к саморазвитию;
5) ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последействия).