



УПРАВЛЕНИЕ ПО СПОРТУ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»  
ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
(МАУ ДО ЦРТ «Созвездие» ТМР)

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 07.08. 2023 г  
№ 3

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАУ ДО ЦРТ «Созвездие» ТМР  
А.К.Байжанова  
«07» 08 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа по изобразительному искусству  
«Радуга»**

Художественная направленность  
Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет  
Нормативный срок освоения программы: 432 часа

Автор-составитель:  
Ивашкина А.И.  
педагог дополнительного  
образования

Тюменский район, 2023

## **Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному искусству «Радуга»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Радуга» является традиционной. Каждый год обучения направлен на освоение базовых компетенций, направленных на знакомство с изобразительным искусством.

Программа предполагает 3 года обучения, в течение 3 лет в объеме 432 академических часов. Из них первый год обучения - 144 часа, второй год обучения - 144 часа, третий год обучения – 144 часа.

| <b>Год<br/>обучения</b> | <b>Описание уровня,<br/>планируемых результатов<br/>освоения программы</b> | <b>Формы организации<br/>образовательной<br/>деятельности,<br/>наполняемость групп</b> | <b>Нормативный срок<br/>освоения программы<br/>(срок<br/>реализации каждого<br/>уровня)</b> | <b>Возраст<br/>обучающихся,</b> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                 |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| <p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> | <p>На первом году обучения обучающиеся знакомятся с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Приветствуются у обучающегося начальные навыки и знания в сфере изобразительной деятельности. Обучающие должны знать жанры и виды изобразительного искусства, иметь навыки работы с различными художественными материалами, а также нетрадиционными техниками рисования.</p> | <p><b>Групповая от 15 до 30 человек.</b> Прием детей на программу реализуется по принципу обеспечения минимального уровня сложности и зачисления детей любой возрастной категории без предъявления специальных требований.</p> <p>Группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы и возрастному принципу.</p> | <p>36 учебных недель</p> | <p>7-10 лет</p> |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |                          |                  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|
| <p>2 год обучения</p> | <p>На второй год обучения принимаются обучающиеся успешно освоившие содержание программы первого года обучения. Для освоения программы второго года обучения обучающиеся должны иметь начальные знания по работе с эскизом, наброском, уметь рисовать по шаблону. Также владеть начальными навыками работы с декоративно-прикладным материалом: пластилин, цветная бумага, пуговицы, нитки. Каждая тема даёт возможность закрепить навыки работы с декоративно-прикладным материалом, стеклом. Обучающиеся научатся применять правила перспективы в рисунке, освою новые техники рисования. Обучающиеся научатся воплощать в работах собственные фантазии, придуманные сюжеты, смогут самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> | <p>Групповая от 15 до 30 человек Группы формируются из обучающихся, успешно прошедших аттестацию по результатам обучения.</p> | <p>36 учебных недель</p> | <p>11-13 лет</p> |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                        |                   |           |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| 3 год обучения | <p>На третий год обучения принимаются обучающиеся успешно освоившие содержание программы второго года обучения.</p> <p>Обучающиеся познакомятся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, овладеют основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения, получат опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;</p> <p><b>Обучающиеся научатся</b> самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> | <p>Групповая от 15 до 30 человек Группы формируются из обучающихся, успешно прошедших аттестацию по результатам обучения.</p> <p>.</p> | 36 учебных недель | 14-17 лет |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|

## **Пояснительная записка**

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по изобразительному искусству с элементами декоративно-прикладного искусства «Радуга» являются:

Программа разработана на основе действующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утв. Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. 28.09.2020,
- №28, (рег. номер 61573 от 18.12.2020).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).
- Приказ Миннауки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Устав МАУ ДО ЦРТ «Созвездие» ТМР.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное,

отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Новизна программы:** внедрение современной техники скоростного рисования «Скетчинг» и использование не только традиционных художественных материалов (акварель, гуашь), но и современных, таких как маркеры, гелиевые ручки. Также в программе применяются технологии дистанционных форм обучения. В МАУ ДО ЦРТ «Созвездие» ТМР данный вид техники, использование материалов и дистанционной формы обучения являются новизной.

Художественное творчество пробуждает у обучающихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Программой предусмотрено знакомство с декоративно-прикладным народным творчеством (Городецкая, Жостовская роспись, Гжель, Хохлома), тематическим рисованием сказок, знакомство с татарским орнаментом. Декоративно-прикладное искусство, относится к роду бифункциональных искусств, то есть двойное действие. Оно объединяет два обширных рода искусств: декоративное и прикладное. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.

В данной программе используется национально-региональный компонент, который предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет сформировать у ребенка систему знаний о своеобразии родного края, знакомство с богатством народной культуры, художественными традициями, приобщение к народному искусству.

Также на занятиях происходит знакомство с татарским орнаментом, узорами, росписью, так как на территории Ембаевского сельского поселения проживают представители данной национальности и одним из ярких мероприятий культурной жизни поселения является выставка уникальных образцов старинной одежды сибирских татар, выполненных в технике золотного шитья, «Золотного шитья связующие нити». Коллекция, которую собирали в течение многих лет, стала поводом для включения Ембаевского музея в маршрут «Энергия тысячелетий — золотой бренд Сибири», разработанного для продвижения туристического потенциала Большого Урала и презентованного в сентябре на международном туристическом форуме «Большой Урал - 2020» в Екатеринбурге. Приобщение к традиционной культуре татарского народа воспитывает гражданственность, патриотизм, чувство гордости за свой край.

**Форма обучения:** очная с применением

**Форма реализации** – с применением дистанционных образовательных технологий.

В случае отмены очных занятий из-за погодных условий или эпидемиологической обстановки, обучение будет осуществляться на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

**Целевая аудитория:** дети и подростки от 7 до 17 лет.

Прием детей на программу реализуется по принципу обеспечения минимального уровня сложности и зачисления детей любой возрастной категории без предъявления специальных требований.

Группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы и возрастному принципу.

**Наполняемость групп:** 15-30 человек.

**Объем и сроки освоения программы:** программа рассчитана на 3 года с

общим количеством часов по программе - 432 учебных часа.

**Режим занятий:** занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 144 часа в год).

**Особенности организации образовательного процесса.**

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка. Перерыв между занятиями между двумя группами составляет не менее 10 мин. Формы организации работы при очном обучении – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, фронтальная (беседа, практические занятия), при использовании ДОТ- индивидуальная и групповая (видео-занятие, презентация, комплекс упражнений).

**Цель программы** - создание условий для формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через изобразительное искусство, для приобретения личностного художественного опыта, самосозидания и социального самоопределения.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- познакомиться с жанрами изобразительного искусства;
- познакомиться с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладеть основами цветоведения и перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобрести умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;
- способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- способствовать формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости;
- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

**Планируемые результаты.**

*Предметные:*

- сформирован навык представлять себя, членов семьи, друзей;
- сформировано знание о жанрах изобразительного искусства;
- сформирован опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современными программными обеспечениями;

*Метапредметные:*

- развито воображение, творческие и художественные способности;
- развита мелкая моторика рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развита эмоциональная сфера обучающегося.

*Личностные:*

- развит творческий потенциал;
- развиты умственные и художественные способности;
- сформированы навыки зрительно-пространственной ориентации;
- развиты личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- сформированы и развиты произвольно психические функции (произвольное внимание, мышление, память и поведение).

### Календарный-учебный график

| Год обучения    | Количество обучающихся в группе | Режим занятий                                                                                                            | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|-----------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 год обучения  | 15-30                           | 2 раза в неделю;<br>продолжительность – 2 акад. час, один акад. час – 45 мин.(30 минут при дистанционной форме обучения) | 4                         | 144                    |
| 2 год обучения- | 15-30                           | 2 раза в неделю;<br>продолжительность – 2 акад. час, один акад. час – 45 мин.(30 минут при дистанционной форме обучения) | 4                         | 144                    |
| 3 год обучения  | 15-30                           | 2 раза в неделю;<br>продолжительность – 2 акад. час, один акад. час – 45 мин.(30 минут при дистанционной форме обучения) | 4                         | 144                    |

### Учебный план

| №  | Раздел                       | Количество часов |        |          | Форма контроля при очной форме обучения | Форма контроля с применением дистанционных технологий |
|----|------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|    |                              | всего            | теория | практика |                                         |                                                       |
| 1. | «Художественные возможности» | 36               | 6      | 30       | Анкетирование                           | Фотоотчет работ                                       |

|                |                                            |     |    |     |                           |                 |
|----------------|--------------------------------------------|-----|----|-----|---------------------------|-----------------|
| 2              | «Конструирование своими руками»            | 36  | 6  | 30  | Педагогическое наблюдение | Фотоотчет работ |
| 3              | «О чем говорит искусство»                  | 36  | 6  | 30  | Творческая работа         | Фотоотчет работ |
| 4              | «Эмоции реальность»                        | 36  | 6  | 30  | Педагогическое наблюдение | Фотоотчет работ |
|                | <b>Итого:</b>                              | 144 | 24 | 120 | Итого:                    | Фотоотчет работ |
| 2 год обучения |                                            |     |    |     |                           |                 |
| 1              | «Реальность И фантазия»                    | 36  | 6  | 30  | Анкетирование             | Фотоотчет работ |
| 2              | «Любой материал может стать выразительнее» | 36  | 6  | 30  | Педагогическое наблюдение | Фотоотчет работ |
| 3              | «Мир глазами детей»                        | 36  | 6  | 30  | Творческая работа         | Фотоотчет работ |
| 4              | «Фантазируем сами»                         | 36  | 6  | 30  | Педагогическое наблюдение | Фотоотчет работ |
|                | <b>Итого:</b>                              | 144 | 24 | 120 | Итого:                    | Фотоотчет работ |
| 3 год обучения |                                            |     |    |     |                           |                 |
| 1              | «Мир фантазий»                             | 36  | 6  | 30  | Анкетирование             | Фотоотчет работ |
| 2              | «Искусство объединяет»                     | 36  | 6  | 30  | Педагогическое наблюдение | Фотоотчет работ |
| 3              | «Окружающий мир природы!»                  | 36  | 6  | 30  | Творческая работа         | Фотоотчет работ |
| 4              | «Человек И пространство»                   | 36  | 6  | 30  | Педагогическое наблюдение | Фотоотчет работ |
|                | <b>Итого: 144</b>                          | 144 | 24 | 120 | Итого:                    |                 |

### Рабочая программа 1 года обучения

Реализация данного уровня направлена на знакомство с различными жанрами и видами изобразительного искусства. Обучающиеся в ходе прохождения образовательной программы развивают умения и навыки работы с различными художественными материалами, а также работу в нетрадиционных техниках рисования.

**Цель:** создание условий для формирования интереса к изобразительному искусству, развития стремления самостоятельного создания творческих продуктов.

**Задачи:****1. Обучающие**

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- знакомство с различными видами изобразительного искусства;
- освоение элементарной художественной грамоты и работе с различными материалами.

**2. Развивающие**

- Развитие творческое фантазии, креативного мышления, художественного вкуса;
- Развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, точности глазомера;
- Развитие моторики мелких мышц рук, речевой и умственной деятельности.

**3. Воспитательные**

- Воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности к друг другу;
- Воспитание стремления к здоровому образу жизни, творческому труду, бережное отношение к своей культуре;
- Воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности.

**Планируемые результаты.****Предметные:**

- Развита навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций;
- Сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Развита ответственность, аккуратность и самостоятельность.

**Метапредметные:**

- Умение творчески, креативно решать поставленные задачи, обладать художественным вкусом;
- Умение концентрировать внимание быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером;
- Умение использовать в творчестве графические и живописные приемы.

**Личностные:**

- наличие устойчивого интереса к изобразительной деятельности, приобретение лучшего понимания и любви к художественным традициям своего народа;
- знание видов изобразительного искусства, владение элементарной художественной грамотой, уверенная работа различными художественными материалами.

**Учебный план 1 года обучения**

| №  | Раздел                       | Количество часов |        |          | Форма контроля при очной форме обучения | Форма контроля с применением дистанционных технологий |
|----|------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|    |                              | всего            | теория | практика |                                         |                                                       |
| 1. | «Художественные возможности» | 36               | 6      | 30       | Анкетирование                           | Фотоотчет работ                                       |

|   |                                    |     |    |     |                                  |                    |
|---|------------------------------------|-----|----|-----|----------------------------------|--------------------|
| 2 | «Конструирование<br>своими руками» | 36  | 6  | 30  | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение | Фотоотчет<br>работ |
| 3 | «О чем говорит<br>искусство»       | 36  | 6  | 30  | Творческая<br>работа             | Фотоотчет<br>работ |
| 4 | «Эмоции<br>реальность»             | 36  | 6  | 30  | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение | Фотоотчет<br>работ |
|   | <b>Итого:</b>                      | 144 | 24 | 120 | Итого:                           | Фотоотчет<br>работ |

### Содержание рабочей программы 1 года обучения

| №   | Т<br>е<br>м<br>а                                                | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Кол-во часов |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|     |                                                                 | <b>1 год обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
|     | <b>«Художественные возможности»</b>                             | <b>Содержание. Задание. Техника выполнения.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |
| 1   | Давайте знакомиться!<br>Жанры, художественные мамочки, техники. | Цели занятия: ознакомить с видами деятельности на уроках ИЗО, формирование нравственно—эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, художественно - творческой активности, художественных знаний, умений и навыков, ознакомить детей со способами смешения красок для получения разнообразных оттенков.<br>Знакомятся с планом работы, с техникой безопасности (приложение), формируют эстетические потребности<br>Задание. Выполнить эскиз осеннего пейзажа в карандаше. С помощью гуаши выполнить заливку фона: небо и земля. | 2            |
| 2-3 | Рисуем фантастическое солнце                                    | Цель занятия: научиться приёмам работы художественными мазков..<br>Задание. Выполнить цветовое заполнение полос солнца, использование растушёвки для равномерности цвета, использование пастельных цветов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4            |
| 4   | Рисуем дыханием                                                 | Цель занятия: Знакомимся со свойствами гуаши, туши, освоить техники работы кистью, трубочкой, приобрести навыки работы по образцу. Виды мазков.<br>Проба способов раздувания. Цвет и краски.<br>Задание. Рисуем способом раздувание. С помощью трубочки, дуем на кляксу с краской и выполняем направляющие движения дыханием.                                                                                                                                                                                                                   | 2            |

|       |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|-------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5-6   | Ритм в природе рисуем осенний пейзаж                                   | <p>Цель занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с новой техникой «горизонтальные кирпичики»;</li> <li>- развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции.</li> <li>- закрепить умение детей аккуратно использовать широкую кисть;</li> <li>- воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования и декоративного творчества;</li> </ul> <p>Задание: с помощью гуаши, художественных мазков, передать осеннюю цветовую гамму.</p> | 4 |
| 7     | Настоящий огнедышащий дракон                                           | <p>Цель занятия: Познакомиться с новыми способами нетрадиционной техники, мыльные пузыри.</p> <p>Музыка. Звуки природы, шум воды.</p> <p>Задание. Создать с помощью мыла и краски, необыкновенные узоры на бумаге, которые нужно подобрать для определенного рисунка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
| 8     | Линия и форма в природе. Анималистика                                  | <p>Повторение навыков работы кистью.</p> <p>Зрительный ряд. Б.Кустодиев «Волга. Радуга»;</p> <p>Задание. Изображение полянки, травинки с помощью «лапок», дополнение разными оттенками, передача объема.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |
| 9     | Анималистика. Дополняем декоративными элементами                       | <p>Цель занятия: Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Познакомить детей с видом изобразительной деятельности: живопись акварельными красками. Задание: нарисовать гуашью собаку, дополняя нитками-шерсть.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 10-11 | Графика. Техника «Черный фломастер»                                    | <p>Цель занятия: познакомить учащихся с отдельными видами работы карандашом, фломастером; научить составлять и развивать навыки работы тушью; воспитывать мотивацию к учебной деятельности.</p> <p>Задание: выполнить графическую работу «знаки зодиака».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 |
| 12-13 | Цвет в природе и изобразительном искусстве. Маринистика.               | <p>Повторение навыков работы кистью.</p> <p>Зрительный ряд. И. Айвазовский «9 вал»;</p> <p>Цель занятия: познакомить с новым жанром «маринистика»</p> <p>Задание. Изображение водной стихии. Научить передавать цветов тишь воды, течение, спокойное и не спокойное состояние воды, отражение, волны.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 |
| 14-15 | Фактура в природе и изобразительном искусстве. Графика. Уютное гнездо. | <p>Цель занятия: познакомить обучающихся с отдельными видами декора; учить составлять гармонии теплого и холодного цвета; ограниченной палитрой показывать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 |

|       |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|-------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|       |                                        | вариативные возможности цвета; развивать навыки работы пластилином; воспитывать мотивацию к учебной деятельности.<br>Задание: выполнить декоративную работу, проработка графических линий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| 16-17 | Если бы моя мама была феей осени!      | Цель занятия: Познакомиться с новыми способами нетрадиционной техники: пластилинография<br>Музыка. Звуки природы.<br>Задание. Создать образ осени с помощью пластилина, декоративного материала, листьев, ягод и др.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4  |
| 18    | Нетрадиционная техника. Нитеграфия     | Цель занятия: Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Познакомить детей с видом изобразительной деятельности: нитеграфия, рисуем нитью.<br>Задание. Создать образ ниткой и тушью, краской, дополнить кистью недостающие элементы для законченной работы.                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
|       |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 36 |
|       | <b>«Конструирование своими руками»</b> | <b>Содержание. Задание. Техника выполнения.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| 1-2   | Пряничный домик. Декор.                | Цель занятия: Познакомиться со способами техники: графика в цвете. Познакомить с элементами хохломской росписи.<br>Научить фантазировать, как можно нарисовать дом из сладостей. Научить применять хохломскую роспись для оформления элементов.<br>Закрепить умение рисовать мазками, точками, кирпичиками, заполнять, не выходя за контур.<br>Задание. Создать пряничный домик из разных сладостей: конфеты, леденцы, печенье, кексы и другое. Использовать настоящие конфеты для оформления. | 4  |
| 3-4   | Дуб-могучее дерево                     | Цель занятия: Познакомиться с новыми способами нетрадиционной техники: пуантизм (точка).<br>Музыка. Звуки природы.<br>Задание. Научиться наносить точки кистью, создавая образ дерева.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4  |
| 5-6   | Кактусы колючие                        | Цель занятия: Научить детей фантазировать, придумывать, представлять.<br>Научить пользоваться губкой, трубочкой.<br>Закрепить умения приклеивать готовые элементы, вырезать самим.<br>Научиться украшать декором.<br>Музыка. Звуки пустыни.<br>Задание. Научиться рисовать кактусы, колючки.                                                                                                                                                                                                   | 4  |
| 7-8   | Рисуем ножницами                       | Цель занятия: Научить вырезать ножницами без предварительного рисунка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4  |

|         |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|---------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|         |                                      | Закрепить навыки складывания бумаги.<br>Задание. Научиться вырезать детали и составлять композицию.                                                                                                                                                   |    |
| 9-10-11 | Зимнее окно. Рисуем пластилином      | Цель занятия: Научить работать пластилином в технике размазывание тонким слоем.<br>Закрепить навыки работы со стеклом, процарапывание рисунка.<br>Задание. Выполнить работу в технике пластилин, украсить декоративным материалом.                    | 6  |
| 12-13   | Совушка-сова                         | Цель занятия: Продолжить знакомство с пуантизмом (точка).<br>Музыка. Звуки природы.<br>Задание. Научиться наносить точки кистью, создавая образ дерева.                                                                                               | 4  |
| 14-15   | Рисуем шпателем                      | Цель занятия: Научить детей пользоваться шпателем, мастихином.<br>Научить наносить на бумагу материал.<br>Музыка. Звуки.<br>Задание. С помощью мастихина создать осенний образ леса.                                                                  | 4  |
| 16-17   | Открытки складные. Новогодняя сказка | Цель занятия: Научить детей складывать, выгибать, вырезать выступы на бумаге, создавая открытку своими руками.<br>Научить оформлять титульный лист.<br>Музыка. Песни про новый год.<br>Задание. Создать новогоднюю открытку используя декор, дырокол. | 4  |
|         |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       | 36 |
|         | <b>«О чем говорит искусство»</b>     | <b>Содержание. Задание. Техника выполнения.</b>                                                                                                                                                                                                       |    |
| 1-2     | Мраморирование. Зимние чудеса.       | Цель занятия: Научить детей пользоваться пеной в балонах для мраморирования, смешивать с краской.<br>Научить формировать рисунок пеной.<br>Музыка. Звуки метели.<br>Задание. Сформировать зимний пейзаж.                                              | 4  |
| 3-4     | Нитковые цветы                       | Цель занятия: Научить детей закручивать спиральки, намотка на проволоку.<br>Научить склеивать между собой.<br>Музыка. Звуки природы.<br>Задание. Создать цветочную поляну, лужайку.                                                                   | 4  |

|       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|-------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5     | Мятый рисунок. Рисуем собор        | Цель занятия: Научить детей сминать бумагу, и формировать, распрямлять лист.<br>Научить наносить рисунок на мятую бумагу. Музыка. Классическая музыка.<br>Задание. Нарисовать собор, церковь.                                                                              | 2 |
| 6     | Искусство книжной графики. Мы едем | Цель занятия: Научить детей графически и декоративно рисовать машину, людей в «стилизации», то есть «упрощенные».<br>Музыка. Песни про дорогу, машины.<br>Задание. Нарисовать машину с пассажирами.                                                                        | 2 |
| 7-8   | Березовая роща. Пейзаж             | Цель занятия: Научить детей графически и декоративно рисовать машину, людей в «стилизации», то есть «упрощенные».<br>Музыка. Песни про дорогу, машины.<br>Задание. Нарисовать машину с пассажирами.                                                                        | 4 |
| 9-10  | Лоскуты, нитки. Фантазии           | Цель занятия: Научить детей работать с тканью, нитками.<br>Научить пользоваться шаблонами, накладывать на ткань.<br>Закрепить умение вырезать, составлять композицию.<br>Научить работать с пенопластом, способ обертывание тканью.<br>Задание. Создать лоскутную картину. | 4 |
| 11-12 | Подарок папе. Открытки складные    | Цель занятия: Научить детей работать с тканью, нитками.<br>Научить пользоваться шаблонами, накладывать на ткань.<br>Закрепить умение вырезать, составлять композицию.<br>Научить работать с пенопластом, способ обертывание тканью.<br>Задание. Создать лоскутную картину. | 4 |
| 13    | Пень в лесу                        | Цель занятия: Научить детей графически и декоративно рисовать машину, людей в «стилизации», то есть «упрощенные».<br>Музыка. Песни про дорогу, машины.<br>Задание. Нарисовать машину с пассажирами.                                                                        | 2 |

|       |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|-------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 14    | Нетрадиционные техники. Летучие мыши    | Цель занятия: Научить детей нетрадиционной технике, тонирование шаблонным способом.<br>Закрепить умение обводить шаблон, вырезать.<br>Научить наносить краску с помощью губки.<br>Задание. Нарисовать летучих мышей на готовом фоне.                                                             | 2 |
| 15-16 | Объемный портрет. Гофрированный портрет | Цель занятия: Научить детей работать с гофрированным картоном, резаком.<br>Научить формировать из кусков картона композицию. Закрепить умение обводить шаблон.<br>Научить резать, и вырезать, удалять не нужные элементы.<br>Задание. Вырезать из гофрированного картона портрет, создать объем. | 4 |

|       |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|-------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 17-18 | Куклы из теста               | Цель занятия: Научить детей работать с соленым тестом.<br>Научить без рисунка, по представлению вырезать рисунок из теста, формировать объем.<br>Закрепить умение лепить из пластичного материала.<br>Научить вырезать детали из теста.<br>Задание. Вырезать из теста кукол, составить картину, после высыхания нанести цвет, для декора использовать ткань.           | 4  |
|       |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 36 |
|       | <b>«Эмоции и реальность»</b> | <b>Содержание. Задание. Техника выполнения.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| 1-2   | Пластилиновые обитатели      | Цель занятия: Научить детей работать с пластилином.<br>Научить вылеплять различными способами детали, используя подручные и специальные инструменты для лепки.<br>Закрепить умение лепить из пластичного материала.<br>Научить правильно размазывать пластилин.<br>Задание. Вылепить из пластилина картину с морскими обитателями, или лесными, космическим, на выбор. | 4  |
| 3-4   | Мои любимые сказки           | Цель занятия: Научить детей фантазировать, придумывать. Закрепить умение рисовать эскиз.<br>Музыка. Сказки.<br>Задание. Нарисовать любимую сказку, выполнить в цвете, дополнить декором.                                                                                                                                                                               | 4  |

|     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|-----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5-6 | Граттаж                | Цель занятия: Научить детей технике граттаж, как правильно нанести воск на лист.<br>Научить сначала выполнить заливку в цвете, с последующим нанесением воска.<br>Научить перекрывать лист тушью.<br>Научить выскребать рисунок по памяти соблюдая технику безопасности.<br>Задание. Выполнить рисунок на свободную тему в технике граттаж | 4 |
| 7-8 | Коллаж. Цветочный сад. | Цель занятия: Научить детей технике коллаж<br>Закрепить умение рисовать эскиз, использовать декор для оформления.<br>Музыка. Звуки природы.<br>Задание. Цветочный сад с использованием декоративного материала.                                                                                                                            | 4 |
| 9   | Пасхальное яйцо        | Цель занятия: Научить детей наносить рисунок на деревянное изделие, используя                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |

|       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|-------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|       |                     | Гжельскую, городецкую роспись.<br>Закрепить умение рисовать краской.<br>Задание. Выполнить зарисовку яйца акрилом, если нужно покрыть лаком.                                                                                                                       |   |
| 10-11 | Церковь             | Цель занятия: Научить детей выполнять построение архитектурного сооружения, соблюдая правила перспективы.<br>Закрепить умение передачи объема: ближе, дальше, темнее, светлее и т.д.<br>Задание. Нарисовать церковь, используя правила, цветоведения, перспективы. | 4 |
| 12    | Салют               | Цель занятия: Научить выполнять технику «набрызг».<br>Закрепить умение рисовать эскиз, использовать декор для оформления.<br>Задание. Нарисовать салют набрызгом, завершение рисунка с использованием декора.                                                      | 2 |
| 13-14 | Лохнесское чудовище | Цель занятия: Научить рисовать несуществующее животное, придумывать, воображать.<br>Закрепить умение рисовать эскиз, наносить равномерно краску.<br>Задание. Нарисовать образ животного, по своим фантазиям.                                                       | 4 |
| 15-16 | Розы                | Цель занятия: Научить рисовать сложные цветы, соцветия.<br>Закрепить выполнять заливку в цвете, равномерная растяжка цвета.<br>Научить показывать краской, где темнее, где светлее, передавать объем.<br>Задание. Нарисовать букет роз в цвете.                    | 4 |

|               |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|---------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 17            | Эра динозавров             | <p>Цель занятия: Научить рисовать скелет динозавров, наращивание линиями тела динозавра.</p> <p>Научить дополнять эскиз окружающим миром.</p> <p>Закрепить знания с помощью энциклопедии о существовании динозавров. Задание. Нарисовать мир динозавров, окружающий мир, в котором они жили. Выполнить частично обитателей, в технике «растушовка».</p> | 2   |
| 18            | Зоопарк. Длинноногая зебра | <p>Цель занятия: Закрепить умение рисовать животных, построение схемы.</p> <p>Закрепить навыки работы с шаблоном, вырезанием.</p> <p>Задание. Нарисовать зебру, добавить с помощью аппликации некоторые детали «Ножки», добавить нитки.</p>                                                                                                             | 2   |
|               |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 36  |
| <b>ИТОГО:</b> |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 144 |

## Рабочая программа 2 года обучения

Реализация данного уровня направлена на социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе посредством знакомства с многообразием изобразительного искусства, участие в социально-значимой деятельности.

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства. Воспитание общей культуры, личностного развития обучающихся.

### **Задачи:**

#### *1. Обучающие*

- Обучение знаниям живописи, графики, композиции;
- Обучение элементарной художественной грамоте;
- Обучение опыту работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

#### *2. Развивающие*

- Развитие воображения, желания подходить к своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- Развитие творческого мышления обучающихся.

#### *3. Воспитательные*

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- Воспитание представлений о добре и зле;
- Воспитание умения заниматься полезной деятельностью, включаться в такую деятельность и самостоятельно ее организовывать.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как способа познания мира;
- Приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства.

#### **Метапредметные:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить их;
- Формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

#### **Личностные:**

- Формирование ответственного отношения к учителю, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, его мировоззрению, культуре.

| № | Раздел                                     | Количество часов |        |          | Форма контроля при очной форме обучения | Форма контроля с применением дистанционных технологий |
|---|--------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|   |                                            | всего            | теория | практика |                                         |                                                       |
| 1 | «Реальность И фантазия»                    | 36               | 6      | 30       | Анкетирование                           | Фотоотчет работ                                       |
| 2 | «Любой материал может стать выразительнее» | 36               | 6      | 30       | Педагогическое наблюдение               | Фотоотчет работ                                       |
| 3 | «Мир глазами детей»                        | 36               | 6      | 30       | Творческая работа                       | Фотоотчет работ                                       |
| 4 | «Фантазируем сами»                         | 36               | 6      | 30       | Педагогическое наблюдение               | Фотоотчет работ                                       |
|   | <b>Итого:</b>                              | 144              | 24     | 120      | Итого:                                  | Фотоотчет работ                                       |

### Содержание рабочей программы 2 года обучения

| №     | Тема                                  | 2 год обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кол-во часов |
|-------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       | <b>«Реальность и фантазия»</b>        | <b>Содержание. Задание. Техника выполнения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| 1     | «Фантазируем, рисуя» Рисуем по-сырому | Цель занятия: Закрепить умение рисовать эскиз, сделать карандашный набросок.<br>Закрепить навыки работы с водой.<br>Задание. Нарисовать цветы и выполнить заливку цветом по-сырому.                                                                                                                                                                                                                                           | 2            |
| 2-3   | Соленая сказка                        | Цель занятия: Научить детей работать с тестом, раскатывать, вырезать детали.<br>Закрепить навыки работы со стеклом.<br>Научить соединять детали водой.<br>Задание. Вылепить из теста сказочных героев, составить композицию, после высыхания покрасить.                                                                                                                                                                       | 4            |
| 4-5-6 | Избушка на курьих ножках              | Цель занятия: Научить детей работать с пластилином, стеклом.<br>Закрепить навыки работы с техникой нанесения пластилина, прорисовки линий.<br>Задание. Вылепить избушку, украсить декором, затонировать фон.                                                                                                                                                                                                                  | 6            |
| 7-8   | Аппликация. Волшебный остров          | Цель занятия: Научить детей работать с цветной бумагой, шаблоном.<br>Повторить технику безопасности работы с ножницами.<br>Закрепить умение наносить цвет на лист, определяя линию горизонта.<br>Задание. Нарисовать остров, заполнить обитателями с помощью цветной бумаги.                                                                                                                                                  | 4            |
| 9-10  | Костюмы разных эпох, народов          | Цель занятия: Научить детей пользоваться энциклопедией костюмов, научить придумывать и рисовать эскизы одежды. Распознавать национальные костюмы разных народов.<br>Закрепить умения рисовать и тонировать предметы, например, мы модельеры создаем моду определенной эпохи в графике.<br>Музыка: ряд музыкальных дорожек классической музыки.<br>Задание. Нарисовать остров, заполнить обитателями с помощью цветной бумаги. | 4            |
| 11    | Чудо-динозавр                         | Цель занятия: Научить детей пользоваться энциклопедией костюмов, научить придумывать и рисовать эскизы одежды.<br>Закрепить умения рисовать и тонировать предметы, например, мы модельеры создаем моду определенной эпохи в графике.<br>Музыка: ряд музыкальных дорожек классической музыки.<br>Задание. Нарисовать остров, заполнить обитателями с помощью цветной бумаги.                                                   | 2<br><br>2   |

|       |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|-------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 12-13 | Игрушка-подушка                                   | Цель занятия: Научить детей работать с шаблонами<br>Закрепить умения обводить, вырезать.<br>Научить сшивать детали между собой, забивать внутренность губкой. Задание. Сшить иглой, или скобами игрушку-подушку                                                                                                                                                                                                | 4  |
| 14-15 | Натюрморт. Лепка+аппликация                       | Цель занятия: Научить составлять натюрморты с помощью драпировки.<br>Научить отличать виды натюрмортов.<br>Закрепить умения рисовать набросок в карандаше.<br>Научить распределять тона: светлее, темнее.<br>Научить дополнять пластичным материалом, твердыми материалами, бумагой, использовать Жостовскую роспись для предметов.<br>Задание. Нарисовать натюрморт, оформить с помощью подручного материала. | 4  |
| 16    | Волшебный транспорт                               | Цель занятия: Научить рисовать вымышленный транспорт.<br>Закрепить умение дорисовывать, заполнять пустое пространство.<br>Задание. Нарисовать транспорт с полным заполнением, добавить вымышленных героев.                                                                                                                                                                                                     | 2  |
| 17    | Пестрая кошка на полянке                          | Цель занятия: Научить рисовать рисунок, не отрываясь от листа, одним движением руки.<br>Закрепить умение заполнять графическими линиями.<br>Задание. Нарисовать кошку пастельными цветами, контрастные заполнения.                                                                                                                                                                                             | 2  |
| 18    | Лето. Цветущее время года                         | Цель занятия: Закрепить умение рисовать пейзаж, соблюдая законы цветоведения, ближний и дальний план.<br>Закрепить умение рисовать цветы ватными палочками, тонкой кистью. Музыка: сопровождение звуками природы.<br>Задание. Нарисовать пейзаж, передавая мазками объем.                                                                                                                                      | 2  |
|       |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 36 |
|       | <b>«Любой материал может стать выразительнее»</b> | <b>Содержание. Задание. Техника выполнения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| 1-2   | В космос                                          | Цель занятия: Научить тонировать лист с помощью балонов с краской.<br>Научить рисовать пространство с помощью набрызга.<br>Музыка: сопровождение звуками космоса.<br>Задание. Нарисовать космическое пространство используя несколько техник.                                                                                                                                                                  | 4  |

|          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|----------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3-4      | Витраж               | <p>Цель занятия: Научить детей создавать карандашом эскиз витража, современное оформление помещения.</p> <p>Научить распределять и разделять на секции.</p> <p>Научить наносить швы на пленке (рисунок под пленкой). Научить заполнять витражной краской внутри секции.</p> <p>Задание. Нарисовать витраж в цвете, нанесение швов, заполнение с помощью витражных красок.</p> | 4 |
| 5-6      | Сказочные мотивы     | <p>Цель занятия: Закрепить умение выполнять набросок в карандаше сказочного мотива.</p> <p>Закрепить умение нанесения цвета.</p> <p>Музыка: аудио сказки.</p> <p>Задание. Нарисовать сказку по аудио сказке.</p>                                                                                                                                                              | 4 |
| 7-8-9    | Пайетковое искусство | <p>Цель занятия: Научить детей правильно распределять пайетки на предмете, продевая палочку гвоздиком, и втыкая в предмет.</p> <p>Научить распределять по цвету.</p> <p>Музыка: аудио сказки.</p> <p>Задание. Создать пайетковое «чудо» своими руками.</p>                                                                                                                    | 6 |
| 10       | Рисуем пленкой       | <p>Цель занятия: Научить детей работать пленкой и краской, равномерно нанося и создавая рисунок пленкой способом «скольжение» по листу.</p> <p>Научить дополнять по представлению, линии, и другое для получения общей картины.</p> <p>Задание. Нарисовать подводное пространство. Обитатели водной стихии.</p>                                                               | 2 |
| 11-12-13 | Осваиваем батик      | <p>Цель занятия: Научить детей определять способы рисования по батiku: горячий, холодный.</p> <p>Научить рисовать по ткани.</p> <p>Научить наносить рисунок в цвете на ткань.</p> <p>Музыка: сопровождение спокойной музыкой.</p> <p>Задание. Нарисовать на ткани необычный рисунок: например, основа для шарфика.</p>                                                        | 6 |
| 14       | Дом с привидениями   | <p>Цель занятия: Научить детей создавать шаблон и использовать для создания композиции.</p> <p>Музыка: сопровождение спокойной музыкой.</p> <p>Задание. Нарисовать дом с привидениями, затонировать определенными цветами.</p>                                                                                                                                                | 2 |

|       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|-------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| 15-16 | Медуза   | <p>Цель занятия: Научить детей правильно выполнять построение определенного объекта рисования.</p> <p>Научить рисовать способом по-сырому.</p> <p>Научить дополнять способом «тычок».</p> <p>Музыка: сопровождение спокойной музыкой.</p> <p>Задание. Нарисовать медузу и оформить по своему вкусу.</p> | 4  |
| 17-18 | Мельница | <p>Цель занятия: Закрепить умение рисовать эскиз.</p> <p>Закрепить умение наносить цветом, где темнее, где светлее. Музыка: сопровождение спокойной музыкой.</p> <p>Задание. Нарисовать мельницу, передать объем с помощью цветовой гаммы.</p>                                                          | 4  |
|       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 36 |

|       | «Мир глазами детей»                      | Содержание. Задание. Техника выполнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|-------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1-2-3 | Пейзаж. Учимся рисовать отражение в воде | <p>Цель занятия: Закрепить умение рисовать эскиз.</p> <p>Закрепить умение наносить цветом, где темнее, где светлее.</p> <p>Научить наносить белый цвет, тем самым передавая отблеск, блик на воде.</p> <p>Музыка: сопровождение спокойной музыкой.</p> <p>Задание. Нарисовать пейзаж с отражением воды, отражение предметов и другое.</p> | 6 |
| 4     | Графика. Город                           | <p>Цель занятия: Научить рисовать по правилам перспективы</p> <p>Закрепить умение рисовать эскиз.</p> <p>Закрепить умение тушевать карандашом и мягким, и твердым.</p> <p>Научить передавать объем в карандаше.</p> <p>Музыка: сопровождение спокойной музыкой.</p> <p>Задание. Нарисовать город, используя правила тонирования.</p>      | 2 |
| 5-6-7 | Рисуем жидким акрилом. Создаем образы    | <p>Цель занятия: Научить создавать необычные эффекты акрилом используя стаканчик и акрил.</p> <p>Научить равномерно распределять краску на холсте.</p> <p>Музыка: сопровождение спокойной музыкой.</p> <p>Задание. Создать основу для картины акрилом.</p>                                                                                | 6 |

|       |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|-------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 8-9   | Совы в ночи.              | Цель занятия: Научить рисовать без задумки птиц, не похожих друг на друга.<br>Научить заполнять пространство вокруг.<br>Музыка: сопровождение спокойной музыкой.<br>Задание. Нарисовать сов, дополнить декоративным материалом.                                                                                 | 4  |
| 10-11 | Дом в поле                | Цель занятия: Закрепить умение выполнять набросок.<br>Закрепить умение создавать необычные сюжеты на листе по теме.<br>Научить дополнять декоративным материалом.<br>Музыка: сопровождение спокойной музыкой.<br>Задание. Нарисовать сюжетную картину с подсолнухами.                                           | 4  |
| 12-13 | Кружевная живопись        | Цель занятия: Научить детей выстраивать красивые повторяющиеся элементы кружева.<br>Научить правильно распределять на объекте.<br>Научить наносить цвет в пространстве кружева.<br>Музыка: сопровождение спокойной музыкой.<br>Задание. Нарисовать и оформить кружевной росписью какой-то определенный предмет. | 4  |
| 14-15 | Животные в зимнем лесу    | Цель занятия: Научить детей фантазировать, добавлять сказочными элементами.<br>Закрепить умение наносить пастельные цвета.<br>Музыка: сопровождение спокойной музыкой.<br>Задание. Нарисовать животных в зимнем лесу по своему усмотрению.                                                                      | 4  |
| 16    | Животные из фетра         | Цель занятия: Научить детей работать с фетром.<br>Закрепить умение работать с шаблоном. Закрепить умение вырезать ножницами. Закрепить умение склеивания деталей.<br>Задание. Создать композицию из фетра.                                                                                                      | 2  |
| 17-18 | Смешные зимние моменты    | Цель занятия: Научить детей фантазировать, придумывать необычные сюжеты.<br>Закрепить умение украшать декором.<br>Задание. Создать композицию зимних моментов.                                                                                                                                                  | 4  |
|       |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 36 |
|       | <b>«Фантазируем сами»</b> | <b>Содержание. Задание. Техника выполнения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |

|       |                                     |                                                                                                                                                                                                          |   |
|-------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1-2   | Соленые картинки                    | Цель занятия: Научить детей придумывать, составлять, вылеплять, комбинировать материалы.<br>Закрепить умение украшать декором.<br>Задание. Создать композицию из соленого теста украсить.                | 4 |
| 3-4   | Велосипед                           | Цель занятия: Научить детей правильному построению велосипеда.<br>Научить наносить краску на темные места передавая объем.<br>Задание. Нарисовать велосипед, добавить корзинку, цветы, легкую фантазию.  | 4 |
| 5-6   | Волшебная лодка на озере            | Цель занятия: Научить детей правильному построению пейзажа, озера, лодки.<br>Научить наносить краску на темные места передавая объем.<br>Задание. Нарисовать пейзаж в цвете, лодка с человеком.          | 4 |
| 7-8-9 | Фэнтези                             | Цель занятия: Научить детей фантазировать, придумывать необычное. Научить создавать фантастические образы.<br>Закрепить умение рисовать карандашом.<br>Задание. Нарисовать в стиле фэнтези свою картину. | 6 |
| 10-11 | Рисуем пластилином с помощью шприца | Цель занятия: Научить работать шприцом с пластилином, заполнять пустое пространство.<br>Научить выдавливать и наносить на рисунок пластилин.                                                             | 4 |

|       |                                |                                                                                                                                                                                        |        |
|-------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|       |                                | Закрепить умение вылепливание, выкладывание.<br>Задание. Вылепить определенный объект пластилинов, фон затонировать любым материалом.                                                  |        |
| 12-13 | Граффити на стенах             | Цель занятия: Научить работать по предварительному рисунку баллоном с краской на бумаге.<br>Задание. Создать граффити своими руками.                                                   | 4      |
| 14    | Создаем декоративные вазончики | Цель занятия: Научить работать декоративным материалом, гипс, кусочки от дисков, камушки.<br>Закрепить умение работать клеем, горячим пистолетом.<br>Задание. Создать декор вазончика. | 2      |
| 15-16 | Пуговичное дерево              | Цель занятия: Научить работать декоративным материалом: пуговицы, нитки, пластилин,<br>Закрепить умение работать клеем, горячим пистолетом.<br>Задание. Создать декоративное дерево.   | 4<br>2 |

|       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|-------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 17-18 | Парк солью | <p>Цель занятия: Научить детей по предварительному рисунку наносить краску по-сырому добавляя соль.</p> <p>Закрепить умение дорисовывать после высыхания добиваясь объема. Закрепить умение работать солью.</p> <p>Музыка: звуки дождя.</p> <p>Задание. Нарисовать парк с гуляющими под дождем используя соль.</p> | 4   |
|       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 36  |
| ИТОГО |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 144 |

### **Рабочая программа 3 года обучения**

Реализация данного уровня направлена на новый взгляд на изобразительное искусство, для детей младшего школьного возраста занятия проходят в игровой форме, для детей старшего возраста программа разрабатывалась с учетом уже имеющихся знаний и умений, полученных в ходе обучения.

**Цель:** обучение детей на более профессиональном уровне изобразительной грамоте, активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельности, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

#### **Задачи:**

##### *1. Обучающие*

- Знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.

##### *2. Развивающие*

- Развитие чувственно-эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения;
- Развитие колористического видения;
- Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

##### *3. Воспитательные*

- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
- Развитие нравственных и эстетических чувств;
- Формирование коммуникативности и навыков межличностного сотрудничества.

#### **Планируемые результаты.**

##### **Предметные:**

- Формирование основ художественной культуры, знаний видов и жанров изобразительного искусства.
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- Развитие навыков перспективного построения предметов с различных точек зрения.

##### **Метапредметные:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить их;
- Формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Личностные:**

- Формирование ответственного отношения к учителю, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, его мировоззрению, культуре.

## Учебная программа 3 года обучения

| № | Тема                      | Очная форма обучения |        |          | Форма контроля            | Очная форма с элементами дистанционных технологий |        |          | Форма контроля  |
|---|---------------------------|----------------------|--------|----------|---------------------------|---------------------------------------------------|--------|----------|-----------------|
|   |                           | всего                | теория | практика |                           | всего                                             | теория | практика |                 |
| 1 | «Мир фантазий»            | 36                   | 6      | 30       | Анкетирование             | 36                                                | 6      | 30       | Фотоотчет работ |
| 2 | «Искусство объединяет»    | 36                   | 6      | 30       | Педагогическое наблюдение | 36                                                | 6      | 30       | Фотоотчет работ |
| 3 | «Окружающий мир природы!» | 36                   | 6      | 30       | Творческая работа         | 36                                                | 6      | 30       | Фотоотчет работ |
| 4 | «Человек и пространство»  | 36                   | 6      | 30       | Педагогическое наблюдение | 36                                                | 6      | 30       | Фотоотчет работ |
|   | <b>Итого: 144</b>         | 144                  | 24     | 120      | Итого:                    | 144                                               | 24     | 120      |                 |

### Содержание программы 3 года обучения

|        |                                  | 3 год обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|--------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|        | «Мир фантазий»                   | Содержание. Задание. Техника выполнения                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| 1-2-3  | Картины на ткани                 | Цель занятия: Научить детей подбирать рисунок в уже имеющейся ткани.<br>Закрепить умение дорисовывать краской.<br>Музыка: звуки природы.<br>Задание. Нарисовать картину краской на любую тему.                                                                                                                                      | 6 |
| 4-5    | Ярусные картины                  | Цель занятия: Научить детей составлять картины в несколько ярусов с помощью картона, цветной бумаги. Закрепить умение работать клеем, ножницами.<br>Задание: нарисовать ярусную картину.                                                                                                                                            | 4 |
| 6-7    | Создаем картины с помощью потали | Цель занятия: Научить детей работать с холстом, наносить на него поталь.<br>Научить создавать необыкновенные образы.<br>Закрепить умение работать клеем, поталью.<br>Музыка: звуки природы.<br>Задание. Создать картину для интерьера.                                                                                              | 4 |
| 8-9-10 | Русская изба                     | Цель занятия: Закрепить умение работы с соленым тестом, пластилином.<br>Закрепить умение работать со стеклом. Закрепить умение работать с тканью. Музыка: частушки.<br>Задание. Создать картину из пластилина или соленого теста.                                                                                                   | 6 |
| 11-12  | Кот на крыше                     | Цель занятия: Закрепить умение работы с черными «аварийными» цветами.<br>Музыка: звуки природы, классика.<br>Задание. Создать рисунок со смешным котом.                                                                                                                                                                             | 4 |
| 13-14  | Народы Севера                    | Цель занятия: Научить рисовать чум.<br>Познакомить с информацией о народах Севера.<br>Закрепить умение работы с нитками, масляной пастелью, клеем, мехом.<br>Закрепить умение рисовать в карандаше необычные образы.<br>Музыка: звуки природы.<br>Задание. Создать рисунок «Чукчи в чуме» с использованием декоративного материала. | 4 |

|       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|-------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 15-16 | Рисуем шерстью                | Цель занятия: Научить работать с шерстью, инструментами для вычесывания, раскладки шерсти.<br>Познакомить с техникой рисования шерстью. Закрепить умение работы с нитками, шерстью. Музыка: звуки природы.<br>Задание. Создать рисунок шерстью, пейзаж, птицы. | 4  |
| 17-18 | Лось в лесу                   | Цель занятия: Закрепить умение рисовать животных.<br>Закрепить умение передавать объем с помощью цветоведения.<br>Музыка: звуки природы.<br>Задание. Нарисовать лося в лесу у кормушки.                                                                        | 4  |
|       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                | 36 |
|       | <b>«Искусство объединяет»</b> | <b>Содержание. Задание. Техника выполнения</b>                                                                                                                                                                                                                 |    |
| 1-2   | Жизнь в деревне               | Цель занятия: Закрепить умение рисовать жителей деревни, их быт, жизнь.<br>Закрепить умение заполнять цветом, передавать объем за счет нескольких цветов.<br>Задание. Нарисовать жизнь жителей деревни. Их быт, повседневные занятия.                          | 4  |
| 3-4   | Коллаж морской                | Цель занятия: научить распределять композиционно детали для оформления.<br>Научить использовать салфетки, и другой материал.<br>Закрепить умение клеить.<br>Задание. Создать морской коллаж, оформленный в рамку.                                              | 4  |
| 5-6   | Северное сияние               | Цель занятия: научить детей работать масляной пастелью для создания северного сияния. Научить рисовать графически оленя, заполняя пустое пространство линиями.<br>Научить использовать блеск.<br>Задание. Нарисовать северное сияние с гуляющим оленем.        | 4  |
| 7-8   | Мыши в поле                   | Цель занятия: научить детей рисовать колоски, листья, стебли в хаотичном состоянии.<br>Научить рисовать смешных мышей.<br>Закрепить умение комбинировать с природным материалом.<br>Задание. Нарисовать смешных мышей в поле с колосками.                      | 4  |
| 9-10  | Декоративный натюрморт        | Цель занятия: научить детей заполнять нарисованный предмет пластилиновыми украшениями.<br>Задание. Нарисовать натюрморт в карандаше, дополняя пластичным материалом.                                                                                           | 4  |
| 11-12 | Пластилиновый парк            | Цель занятия: закрепить умение детей заполнять пространство пластилиновыми элементами.<br>Задание. Создать пластилиновый парк.                                                                                                                                 | 4  |

|          |                                     |                                                                                                                                                                                                                            |    |
|----------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 13-14    | Японская культура                   | Цель занятия: познакомить детей с культурой Японии.<br>Научить выполнять построение архитектуры в перспективе.<br>Закрепить умение заполнять цветом.<br>Задание. Нарисовать японский городской пейзаж.                     | 4  |
| 15       | Лохматый кот                        | Цель занятия: познакомить детей с культурой Японии.<br>Научить выполнять построение архитектуры в перспективе.<br>Закрепить умение заполнять цветом.<br>Задание. Нарисовать японский городской пейзаж.                     | 2  |
| 16-17-18 | Декор из гипса                      | Цель занятия: познакомить детей с новым материалом для лепки: гипс.<br>Научить работать с гипсом, вылеплять и формировать детали.<br>Задание. Создать декоративный элемент из гипса.                                       | 6  |
|          |                                     |                                                                                                                                                                                                                            | 36 |
|          | <b>«Окружающий мир природы»</b>     | Содержание. Задание. Техника выполнения                                                                                                                                                                                    |    |
| 1-2-3    | Создаем картины с помощью барельефа | Цель занятия: познакомить детей с новым видом: барельеф.<br>Научить рисовать в карандаше, передавая объем растушкой.<br>Научить вылеплять деталь из любого пластичного материала.<br>Задание. Создать барельефную картину. | 6  |
| 4-5      | Рисуем городской пейзаж             | Цель занятия: закрепить умение работать в карандаше, рисовать пейзаж, добавляя архитектурой.<br>Научить строить правильно здание соблюдая законы перспективы. Задание. Нарисовать пейзаж с прорисовкой фрагмента улицы.    | 4  |
| 6-7      | Африка                              | Цель занятия: закрепить умение работать в карандаше, рисовать пейзаж, изобразить народ Африки.<br>Задание. Нарисовать племя.                                                                                               | 4  |
| 8-9-10   | Модульные картины                   | Цель занятия: закрепить умение работать с холстом.<br>Научить создавать модульные картины.<br>Задание. Нарисовать модульную картину на свободную тему.                                                                     | 6  |
| 11-12    | Париж                               | Цель занятия: закрепить умение работать способом пуантизм, тычок.<br>Задание. Нарисовать Париж используя выбранную технику.                                                                                                | 4  |
| 13-14    | Объемная аппликация                 | Цель занятия: закрепить умение работать с картоном, цветной бумагой.<br>Закрепить технику безопасности с ножницами.<br>Научить способам сгибания, сминания, прорезывания и др Задание. Создать аппликационную работу.      | 4  |

|       |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|-------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 15-16 | Квиллинг                        | Цель занятия: закрепить умение работы с бумагой для квиллинга.<br>Закрепить технику работы с инструментом для закручивания.<br>Научить с помощью способов создавать необычные элементы для создания картины. Задание. Составить композицию из закрученных деталей, обыграть сюжет можно краской. | 4  |
| 17-18 | Человек в движении, в танце     | Цель занятия: закрепить умение карандашом, передать движение штриховкой, по сырому. Научить создавать образы людей в движении<br>. Задание. Нарисовать танцевальные движения людей.                                                                                                              | 4  |
|       |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 36 |
|       | <b>«Человек и пространство»</b> | <b>Содержание. Задание. Техника выполнения</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| 1     | Монотипия, необычные рисунки    | Цель занятия: закрепить умение работать краской,<br>Научить выполнять отпечаток за счет густой гуаши.<br>Научить создавать образы от полученных отпечатков.<br>Задание. Создать монотипную картину.                                                                                              | 2  |
| 2-3   | Идеи для рисования              | Цель занятия: закрепить умение фантазировать, придумывать необычное.<br>Задание. Создать рисунок из необычных идей.                                                                                                                                                                              | 4  |
| 4-5-6 | Мост влюбленных                 | Цель занятия: закрепить умение работать карандашом, краской.<br>Научить рисовать мост, реку, церковь.<br>Научить рисовать то что далеко, то что близко.<br>Задание. Нарисовать мост влюбленный с полной передачей цвета.                                                                         | 6  |
| 7-8-9 | Лошадь                          | Цель занятия: закрепить умение работать карандашом, краской.<br>Научить рисовать лошадь, жанр анималистика.<br>Научить передавать объем.<br>Задание. Нарисовать голову лошади с гривой.                                                                                                          | 6  |
| 10-11 | Птицы                           | Цель занятия: закрепить умение работать карандашом, краской.<br>Научить рисовать птиц, общее построение.<br>Научить передавать объем.<br>Задание. Нарисовать птицу на выбор.                                                                                                                     | 4  |
| 12-13 | Необычный дом                   | Цель занятия: закрепить умение фантазировать, передавать свои мысли, идеи на лист бумаги.<br>Закрепить умение заполнять пространство.<br>Задание. Создать образ необычного дома.                                                                                                                 | 4  |

|              |                    |                                                                                                                                                                                           |            |
|--------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 14-15-16     | Бабушка с дедушкой | Цель занятия: закрепить умение рисовать людей, соблюдая пропорции.<br>Закрепить умение создавать сюжет и изображать на листе.<br>Задание. Нарисовать своих бабушку и дедушку.             | 6          |
| 17-18        | Виноградник        | Цель занятия: закрепить умение рисовать растительность в карандаше.<br>Закрепить умение располагать на листе свою композицию.<br>Задание. Нарисовать виноградник в цвете, передать объем. | 4          |
|              |                    |                                                                                                                                                                                           | 36         |
| <b>ИТОГО</b> |                    |                                                                                                                                                                                           | <b>144</b> |

## Формы контроля

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы и выявления их образовательного потенциала осуществляется контроль.

### Виды контроля

**Вводный контроль** проводится в течение первых двух недель сентября, когда осуществляется запись детей в детские объединения и имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки обучающихся. Вводный контроль проводится в форме анкетирования (*приложение 2*).

**Текущий (тематический) контроль** проводится по окончании изучения темы или раздела программы с целью проверки их усвоения и систематизации знаний обучающихся; уровня их подготовленности к занятиям, повышения ответственности и заинтересованности обучающихся в усвоении материала. Он предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения. При дистанционной форме обучения педагог оценивает работу по фотографии, при оценивании используются аналогичные критерии.

**Промежуточный контроль осуществляется по** итогам полугодий с целью определения успешности усвоения обучающимися программного материала и уровня развития способностей за данный период обучения. Промежуточный контроль проводится в форме графической методики «Кактус» и теста тревожности (*приложения 3,4*).

**Итоговый контроль** проводится по завершении обучения программы и служит для выявления уровня ее усвоения. Итоговый контроль проводится после освоения дополнительной общеобразовательной программы и может быть проведен в форме презентации творческого проекта.

По результатам промежуточного и итогового контроля определяется уровень усвоения каждым обучающимся программного материала: высокий, средний, низкий (*приложения 3,4*).

### Формы организации контроля

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;
- самоконтроль.

**собеседование, беседа** - форма входного или текущего контроля, проводится с целью выявления образовательного или творческого уровня детей, их интересов и способностей как при поступлении в объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы;

**наблюдение** - метод длительного и целенаправленного изучения психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении учащихся;

**анализ продуктов деятельности** - всесторонний анализ с целью обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;

**анкетирование** - предусматривает сбор необходимой информации по определенной теме (*приложение 2*);

**тестирование**, посредством которого определяется уровень усвоения определенных аспектов содержания программы;

**игры** - музыкальные, театральные;

**конкурс творческие работ** - форма итогового контроля, проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей;

**контрольные задания, упражнения** — самостоятельное выполнение учащимся работы по заданию педагога, является компонентом целостного педагогического процесса, так как ему присущи воспитательная, учебная и развивающая функции;

**опрос** (устный, письменный) универсальный метод получения информации;

**творческий проект** — творческая групповая работа учащихся под руководством лидеров проекта, обучающихся по модулям «Хореограф —постановщик современного танца» и

### Оценочные материалы

| Критерии                    | Краткое описание критерия                                                                                                                                                            | Оценка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Композиционное решение      | Правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). | 3 – выполнено эффективно, когда правильно подобран формат, четко проработаны пропорции. Цельность композиции достигнута с помощью точной передачи рефлексов, перспективы. Составлен интересный сюжет.<br>2 – выполнено оптимально, когда выбран формат, но не раскрыт смысл композиции. Построение линейной перспективы, распределение света, но с нарушением рефлексов.<br>1 – удовлетворительно, когда не выбран формат, отсутствует передача характера и пропорций предметов. Отсутствует смысл, правила перспективы, знания цветоведения. |
| Владение техникой           | Использование обучающимся художественных материалов, использование выразительных художественных средств в выполнении задания.                                                        | 3 – выполнено эффективно, когда соблюдены все правила использования художественных средств, умение выбирать подходящий вариант для определенной работы, самостоятельность.<br>2 – выполнено оптимально, когда все задания выполняются с частичной помощью педагога.<br>1 – удовлетворительно, когда не может выбирать и использовать определенные средства для выполнения заданий.                                                                                                                                                            |
| Общее впечатление от работы | Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Чувство меры в оформлении и                                                                                             | 3 – выполнено эффективно, раскрытие темы, оригинальность замысла, получение эмоционального состояния от собственной работы. Испытывает ответственность за конечный продукт.<br>2 – выполнено оптимально, если задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. | выполнено не ответственно. Перебор техник и средств выразительности в определенной теме. Нарушение цветоведения, эмоционально спокоен.<br>1 – удовлетворительно, нет раскрытия темы, монотонность в работе, аккуратность и тщательность не соблюдены. |
|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

#### Формы проведения диагностики обучающихся.

Основная форма — наблюдение за обучающимися и собеседование с целью оценивания степени выраженности показателей и критериев мотивации обучающихся в обучении, удовлетворенности своими успехами, личностного развития обучающегося.

С целью формирования представлений об интересах ребенка, его мотивации и ожиданий проводится анкетирование (Приложение 2).

Для исследования эмоционально—личностной сферы ребенка применяется графическая методика “Кактус” (Примечание 4).

#### Мониторинг результатов обучения

| ФИ обучающегося | Мотивация к обучению | Эмоционально-личностная сфера | Уровень тревожности | Рекомендации |
|-----------------|----------------------|-------------------------------|---------------------|--------------|
|                 |                      |                               |                     |              |
|                 |                      |                               |                     |              |

Результаты последних наблюдений свидетельствуют о росте тревожности детей. С целью контроля за данной тенденцией и своевременной коррекции проводится тест на определение уровня тревожности обучающихся (Приложение 4). Цель теста - исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми, а также выявление внутренних страхов, психологических зажимов.

На каждом занятии проводится рефлексия, для формирования мотивации (Приложение 5), на основании которой выстраивается индивидуальная работа с обучающимися. Именно рефлексия позволяет ребенку осознать свою самобытность, индивидуальность и уникальность. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку обдуманного и понятого. Ее цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить цепочку, сравнить способы и методы. Рефлексирующий обучающийся осознает смысл своих действий, он знает ответы и вопросы. Рефлексию можно проводить не только в конце занятия, но и в начале.

Результаты диагностики заносятся в специальную сводную ведомость и наглядно демонстрируют психологический портрет обучающегося.

Эстетическое восприятие произведений искусства и прекрасного в жизни, несомненно, неразделимо связано одно с другим, дополняя и углубляя друг друга. Поэтому большое внимание в объединении должно быть обращено на то, чтобы само содержание обучения - рисование, подбор моделей и заданий - были бы органически связаны с предметами и явлениями окружающей действительности и способствовали развитию у воспитанников художественного вкуса, элементарных основ художественной культуры.

В процессе рисования в изобразительной деятельности развиваются наблюдательность, пространственные представления, умение зрительно ориентироваться в расположении и сравнительных размерах предметах, зрительная память, глазомер, точность в различении и определении цветов.

Основные **дидактические принципы** данной программы: деятельностный подход, доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

### Методы

Формированию личности ребенка способствуют следующие методы:

#### *1. Методы организации занятий:*

—словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

—наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

—репродуктивный метод — метод практического показа.

#### *2. Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:*

—объяснительно—иллюстративный — обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

—репродуктивный — обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

—частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

—проектно—исследовательский — творческая работа обучающихся.

#### *3. Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:*

—фронтальный — одновременная работа со всеми обучающимися;

—коллективный — организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

—индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

—групповой — организация работы по группам (5-10 человек);

—индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике — приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

### **Формы организации занятий**

- информационное ознакомление — беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие — рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность индивидуальная, групповая, коллективная.
- художественная коммуникация — обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений

### **Виды учебной деятельности обучающихся**

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление).

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества — это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. К самостоятельным относятся также итоговые работы. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном и декоративно—прикладном искусстве.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, мастихин и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится по принципу: от простого - к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- Цветовой круг (брошюра) (1 штука на группу; 5% времени реализации программы)
- Акустическая система (колонки) (1 комплект на группу; 5% времени реализации программы)
- Проектор с экраном (эпiscoпический) (1 комплект на группу; 5% времени реализации программы)
- Парта школьная двухместная (15 единиц на группу; 5% времени реализации программы)
- Книжный шкаф (2 штуки на группу; 5% времени реализации программы)
- Тактильно-сенсорная доска (2 штуки на группу; 5% времени реализации программы)
- Компьютер одноплатный (на базе orange pi или banana pi) (1 комплект на группу; 5% времени реализации программы)
- Стул ученический (30 штук на группу; 5% времени реализации программы)
- Парта школьная (15 единиц на группу 5% времени реализации программы)

### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы «Радуга» участвует педагог дополнительного образования – дипломированные специалисты с высшим образованием.

### **Рабочая программа воспитания**

**Цель:** Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации в обществе.

#### **Задачи:**

- 1) Повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни детского коллектива и социума
- 2) Развитие физически здоровой личности
- 3) Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, их гражданской позиции, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала

4) Пропаганда здорового образа жизни, профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений.

**Целевые ориентиры программы.** В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной и соревновательной деятельности т.д. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года Положениями об этих мероприятиях.

Конкурсные мероприятия, как правило, входят в перечень мероприятий Региональной базы данных талантливых детей и молодежи.

Помимо самих занятий в рамках реализации Программы так же организуются мероприятия воспитательного характера в форме бесед, Дней Здоровья, игровых программ на свежем воздухе, праздников. Данные воспитательные мероприятия направлены на развитие чувства коллективизма, взаимопомощи, умения работать в команде.

**Направления воспитательной работы.** Особое внимание обращается на работу с семьёй, тесное взаимодействие с родителями. К основным направлениям взаимодействия с родителями относятся: психолого-педагогическая помощь в пределах своей компетенции, вовлечение их в образовательный процесс. Работа с родителями ведётся как индивидуально, так и во время родительских собраний. Предусмотрено проведение открытых занятий, также возможно посещение родителями любого текущего занятия по согласованию с педагогом.

### **Календарный план воспитательной работы**

#### **I. Работа с обучающимися (воспитанниками) и их родителями**

| <i>Мероприятия для воспитанников учреждения и их родителей</i> | <i>Организация мероприятий различного уровня</i> | <i>Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня</i> |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                                                |                                                  |                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Проведение мероприятий в рамках дня открытых дверей</p> <p>Мероприятия в рамках дня молодежного самоуправления</p> <p>Мероприятия, посвященные Дню окончания второй мировой войны (3 сентября)</p> <p>Мероприятия, посвященные дню солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>Мероприятия, в рамках Всероссийской акции «Голубь мира»</p> <p>Мероприятия, посвященные Всероссийскому дню трезвости (11 сентября)</p> <p>Мероприятия, направленные на предупреждение подростковой преступности (повторной, групповой)</p> |                                                                                                        | <p>Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»</p> |
| <p>Мероприятия, направленные на экологическую грамотность несовершеннолетних</p> <p>Профилактика «Безопасный интернет» (с родителями/законными представителями), буллинга, руферов, негативных молодежных субкультур и т.д.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>ОКТАБРЬ</b>                                                                                         |                                                                                                          |
| <p>Мероприятия, посвященные Дню трезвости и борьбы с алкоголизмом (3 октября)</p> <p>Мероприятия, посвященные дню пожилого человека</p> <p>Мероприятия, посвященные дню учителя</p> <p>Профилактика суицида и самоповреждающего поведения несовершеннолетних</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Финальные Игры КВН Тюменского муниципального района</p> <p>Проведение акции «Тотальный диктант»</p> | <p>Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>НОЯБРЬ</b>                                                                                          |                                                                                                          |
| <p>Мероприятия в рамках дня народного единства</p> <p>Мероприятия, в рамках международного дня против фашизма, расизма и антисемитизма</p> <p>Мероприятия в рамках всемирного дня ребенка</p> <p>Мероприятия, посвященные дню матери</p> <p>Профилактика ПАВ: табакокурение, алкоголизм, наркомания, распространение психоактивных веществ (третий четверг ноября)</p> <p>Правила поведения на воде, льду (ежеквартально)</p>                                                                                               | <p>День призывника Тюменского муниципального района</p>                                                | <p>Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                        |                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>ДЕКАБРЬ</i>                                                                                                         |                                                                                                          |
| <p>Мероприятия в рамках всемирного дня борьбы со СПИДом (1 декабря)</p> <p>Мероприятия в рамках международного дня добровольцев (5 декабря)</p> <p>Мероприятия, направленные на профилактику возникновения ЧС (угрозы теракта, термические ожоги, химические отравления, бытовые пожары, наводнения, период таяния льда)</p> <p>Мероприятия, направленные на предупреждение насильственных преступлений против половой неприкосновенности</p> <p>Мероприятия в рамках дня Героев Отечества в России (9 декабря)</p> <p>Мероприятия в рамках дня прав человека (10 декабря)</p> | <p>Торжественное вручение паспортов юным гражданам Тюменского муниципального района</p>                                | <p>Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»</p> |
| <p>Мероприятия в рамках дня Конституции в Российской Федерации (12 декабря)</p> <p>Организация работы резиденции деда Мороза</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>ЯНВАРЬ</i>                                                                                                          |                                                                                                          |
| <p>Организация работы резиденции деда Мороза</p> <p>Проведение мероприятий в рамках новогодних каникул</p> <p>Мероприятия, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда (27 января)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Районный конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»</p> | <p>Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>ФЕВРАЛЬ</i>                                                                                                         |                                                                                                          |
| <p>Мероприятия в рамках всемирного дня борьбы с раком</p> <p>Мероприятия, направленные на уважительное отношение ко всем национальностям, этносам и религиям</p> <p>Мероприятия в рамках дня защитника отечества (23 февраля)</p> <p>Профилактика безопасности на инфраструктурах железнодорожного транспорта и</p> <p>Мероприятия, направленные на экологическую грамотность несовершеннолетних</p> <p>Профилактика «Безопасный интернет»</p>                                                                                                                                 |                                                                                                                        | <p>Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>МАРТ</i>                                                                                                            |                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Мероприятия в рамках международного женского дня</p> <p>Мероприятия в рамках международного дня детского телевидения и радиовещания (7 марта)</p> <p>Мероприятия в рамках всемирного дня поэзии (21 марта)</p> <p>Профилактика суицида и самоповреждающего поведения несовершеннолетних</p> <p>Мероприятия, направленные на профилактику возникновения ЧС</p> <p>(угрозы теракта, термические ожоги, химические отравления, бытовые пожары, наводнения, период таяния льда)</p> <p>Правила поведения на воде, льду (ежеквартально)</p> | <p>Акция «Вальс цветов», посвященная Международному женскому дню</p>                                                       | <p>Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»</p>                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>АПРЕЛЬ</i>                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Мероприятия в рамках дня смеха</p> <p>Мероприятия, направленные на уважительное отношение ко всем национальностям, этносам и религиям</p> <p>Мероприятия, посвященные дню</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Организация и проведение Всероссийской акции «Георгиевская ленточка» на территории Тюменского муниципального района</p> |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>космонавтики</p> <p>Мероприятия в рамках дня здоровья</p> <p>Мероприятия в рамках дня российского парламентаризма (27 апреля)</p> <p>Мероприятия, направленные на ЗОЖ (7 апреля)</p> <p>Мероприятия, направленные на предупреждение подростковой преступности (повторной, групповой)</p>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                            | <p>Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»</p> <p>Областной конкурс камерной музыки, художественного слова, изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Мир.Человек.Мечта»</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>МАЙ</i>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Мероприятия, посвященные Дню Победы</p> <p>Отчетный концерт</p> <p>Мероприятия в рамках международного дня семьи (15 мая)</p> <p>Профилактика ПАВ: табакокурение, алкоголизм, наркомания, распространение психоактивных веществ (17 мая, 31 мая)</p> <p>Профилактика ВИЧ-инфекции, туберкулеза, ГРИППа</p> <p>Профилактика АУЕ (с родителями/законными представителями), буллинга, руферов, негативных молодежных субкультур и т.д.</p> <p>«Скажи жизни «Да!»» - блок мероприятий, направленных на профилактику распространения ВИЧ/СПИДа (третье воскресенье мая)</p> |  | <p>Всероссийские дистанционные творческие конкурсы портала «Высшая школа делового администрирования»</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Список литературы**

### **Для учителя.**

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. — М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. — Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества. Программы дополнительного художественного образования детей. — М.: Просвещение, 2005
4. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1 -4 классов. — М., 1998.
5. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. М.: Столетие, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. — М.: Просвещение, 1984.
7. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 -3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. — М.: Просвещение, 1979.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. М.: Дрофа, 2004.
9. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1 -4 классы) / В.С. Кузин. — М., 2005.
10. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. ВЛАДОС, 2005.
11. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. — М.: Просвещение, 1987.
12. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1—4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. — М.: Вентана—Граф. 2008.
13. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1977.

### **Для родителей и обучающихся.**

1. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варава. Ростов н/Д., 2007.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люис. — М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. — М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Энциклопедический словарь юного художника. — М.: Педагогика, 1983.

## Приложения

### Приложение 1

#### **Техника безопасности при работе художественными материалами и инструментами**

Правила пользования принадлежностями и соблюдения гигиенических норм

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются карандаши, краски, бумага. Разливается вода в банки.
2. Необходима палитра для смешения красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки.
3. Сидеть ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
4. Не размахивать художественными предметами перед лицом и лицом соседа.
5. Нельзя пробовать на вкус ни краску, ни принадлежности.
6. Бумага к мольберту должна прикрепляться с помощью.
7. Художественные принадлежности должны храниться в специальном месте.
8. Готовые рисунки хранятся в папках, объемные работы в шкафу.
9. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой материал убран.
10. После завершения занятия все рабочие столы должны быть вымыты.
11. На протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего места.

#### **Техника безопасности при работе жидкими веществами (красками, клеем)**

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами
2. При работе с красками, клеем использовать средства индивидуальной защиты кожных покровов.
3. При работе с клеем стол закрывать клеенкой.
4. Банку с клеем, краской необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
5. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании в глаза промыть водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. По окончании работы краски, клей закрыть, вымыть кисть для клея, посуду, проветрить помещение.

#### **Техника безопасности при работе режущими инструментами (ножницы)**

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округленные концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе. 4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты. 5. Передавать только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями
4. Нельзя резать на ходу.
5. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
6. Использовать режущие инструменты только по назначению.

#### **Техника безопасности при работе с декоративно-прикладным материалом**

1. Все мелкие детали, должны находиться в специальных кейсах.
2. Не бросать декоративный материал, не комкать, следить за порядком в паках.
3. При работе с блеском, аккуратно наносить на клей, не дугь, не вдыхать, не стряхивать.
4. При попадании блеска в глаза и слизистую носа — промыть водой

Оценочные материалы

**Анкета по выявлению уровня интереса обучающихся к занятиям по изобразительному искусству**

С каким настроением ты посещаешь занятия по изобразительному искусству?

2 - с радостью

7 - моё настроение не зависит от урока 0 - с неохотой и раздражением

Всегда ли ты доволен своим результатом работы на занятиях?

2 - иногда недоволен, но стараюсь улучшить 1 - всегда

0 - часто недоволен, но мне это безразлично

Интересуют ли тебя работы товарищей?

2 - всегда

1 — иногда

0 — никогда

Хотел бы ты заниматься на кружке в следующем году?

2 - да

7 - не знаю 0 — нет

Как часто ты завершаешь работу дома?

2 - часто, чтобы улучшить

1 - иногда, когда в классе не успеваю

0 - никогда, даже если работа незакончена

Всегда ли ты готов к занятиям?

2 - всегда

1 - иногда бываю не готов 0 - часто не готов

Ради чего ты стремишься хорошо выполнить работу?

2 - достичь высоких результатов 1 - порадовать родителей

0 — просто самому приятно

Как ты относишься к тому, что твою работу и работу товарища оценили одинаково, хотя твоя работа лучше?

2 - будет немного обидно

7 - учителю виднее 0 - мне всё равно

Как родители относятся к твоим успехам по ИЗО?

2 - интересуются, помогают

1 - хвалят за хорошие отметки, ругают - за плохие 0 - им всё равно

Стремишься ли ты участвовать в конкурсах, выставках?

2 - да

1 - иногда

0 — нет

Чего ты ждёшь от участия в конкурсах?

2 - чтобы мою работу увидели другие 1 - получить приз

*0 – ничего*

В чём для тебя польза занятий ИЗО?

*2 - дают знания, которые пригодятся в жизни*

*7 - можно просто порисовать*

*0 - можно отдохнуть, расслабиться*

Подсчёт результатов

18-24 — высокий показатель 7-17 — средний

Менее 7 — низкий (проявляется обычно в равнодушии к изо-деятельности, нежелании работать на занятии, отсутствии принадлежностей).

После обработки результатов подсчитывается % по группам, либо вычисляется среднее арифметическое значение по результатам одной группы.

### Графическая методика «Кактус»

Автор М.А. Панфилова, предназначена для диагностики направленности и интенсивности

выраженности агрессивности Методика предназначена для работы с детьми старше 3 лет. Цель: исследование эмоционально—личностной сферы ребенка.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

#### ***Инструкция:***

«На листе бумаги нарисуй кактус — таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

#### ***Обработка данных:***

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- 1 пространственное положение
- 1 размер рисунка
- 1 характеристики линий
- 1 сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- 1 характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)
- 1 характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)
- 1 характеристика иголок (размер, расположение, количество)

#### ***Интерпретация результатов:***

по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:

- Агрессивность — наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

- Импульсивность— отрывистые линии, сильный нажим.

- Эгоцентризм, стремление к лидерству — крупный рисунок, расположенный в центре листа.

- Неуверенность в себе, зависимость — маленький рисунок, расположенный внизу листа.

- Демонстративность, открытость — наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность

форм.

- Скрытность, осторожность — расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

- Оптимизм — изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

- Тревожность — преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

- Женственность — наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.
- Экстравертированность — наличие на рисунке других кактусов или цветов.
- Интровертированность — на рисунке изображен только один кактус.
- Стремление к домашней защите, чувство семейной общности — наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.
- Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества — изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

### Тест тревожности

Тест тревожности позволяет исследовать тревожность ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми.

Задачи метода: исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми.

Тревожность рассматривается как вид эмоционального состояния, функция которого состоит в обеспечении безопасности субъекта на личностном уровне. Тревожность, испытываемая человеком по отношению к определенной ситуации, зависит от его отрицательного эмоционального опыта в этой и подобных ей ситуациях. Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям. Экспериментальное определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе

**Испытуемые** — дети 7—12 лет с нормальным развитием и с отклонениями в психическом

разВитиИ.

Стимульный материал представляет собой 14 рисунков размером 8,5 X 11 см. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка дошкольника (или младшего школьника) ситуацию.

Рис.1 Игра с младшими детьми (Ребенок играет малышами)

Рис. 2 Ребенок и мать с младенцем (Ребенок идет рядом с матерью, которая везет коляску с младенцем)

Рис. 3 Объект агрессии (Ребенок убегает от нападающего на него сверстника) Рис. 4 Одевание (Ребенок сидит на стуле и одевает ботинки)

Рис. 5 Игра со старшими детьми (Ребенок играет с двумя старшими детьми)

Рис. 6 Укладывание спать в одиночестве (Ребенок идет к своей кроватке, родители сидят в кресле спиной к нему)

Рис. 7 Умывание (Ребенок умывается в ванной комнате)

Рис. 8 Выговор (Мать, подняв указательный палец, строго выговаривает ребенка за что-то) Рис. 9 Игнорирование (Отец играет с малышом, ребенок стоит в одиночестве) Рис.10 Агрессивное нападение (Сверстник отбирает у ребенка игрушки)

Рис. 11 Собираание игрушек (Мать и ребенок убирают игрушки).

Рис. 12 Изоляция (Двое сверстников убегают от ребенка, стоящего в одиночестве) Рис. 13 Ребенок с родителями (Ребенок стоит между матерью и отцом).

Рис.14 Еда в одиночестве (Ребенок один сидит за столом, держа в руке стакан. Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом— печальное.

Метод предъявления.

Рисунки предъявляются ребенку экспериментатором в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, экспериментатор дает инструкцию следующего содержания

Игра с младшими детьми. *«Как ты думаешь, какое у ребенка будет лицо, веселое или печальное? Он (она) играет с малышами».*

Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом».

Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?».

Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) одевается».

Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».

Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) идет спать».

Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) в ванной».

Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?».

Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?».

Агрессивное нападение. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое?».

Уборка игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки».

Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?».

Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лцо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».

Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) ест».

Выбор ребенком соответствующей лица и его словесные высказывания фиксируются в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее).

**Тест тревожности.**

Ф. И.  
ребенка:

Дата:

Возраст  
ребенка:

| Рисунок                            | Высказывание | Веселое лицо | Печальное лицо |
|------------------------------------|--------------|--------------|----------------|
| 1. Игра с младшими детьми          |              |              |                |
| 2. Ребенок и мать с младенцем      |              |              |                |
| 3. Объект агрессии                 |              |              |                |
| 4. Одевание                        |              |              |                |
| 5. Игра со старшими детьми         |              |              |                |
| 6. Укладывание спать в одиночестве |              |              |                |
| 7. Умывание                        |              |              |                |
| 8. Выговор                         |              |              |                |
| 9. Игнорирование                   |              |              |                |
| 10. Агрессивность                  |              |              |                |
| 11. Уборка игрушек                 |              |              |                |
| 12. Изоляция                       |              |              |                |
| 13. Ребенок с родителями           |              |              |                |
| 14. Еда в одиночестве              |              |              |                |

### Анализ данных.

Предлагаемые рисунки изображают типичные ситуации, отличающиеся по своей эмоциональной окраске.

Так рис. 1 (**Игра с младшими детьми**), 5 (**Игра со старшими детьми**) и 13 (**Ребенок с**

**родителями**) имеют положительную эмоциональную окраску;

рис. 3 (**Объект агрессии**), 8 (**Выговор**), 10 (**Агрессивное нападение**) и 12 (**Изоляция**)

имеют отрицательную эмоциональную окраску;

ис. 2 (**Ребенок и мать с младенцем**), 4 (**Одевание**), 6 (**Укладывание спать в одиночестве**), 7 (**Умывание**), 9 (**Игнорирование**), 11 (**Уборка игрушек**) и 14 (**Еда в одиночестве**) имеют двойной смысл.

Двусмысленные рисунки несут основную «проективную нагрузку» — то, какой эмоциональный смысл придает им ребенок, указывает на его мироощущение и нормальный или травмирующий опыт общения.

Протоколы каждого ребенка подвергаются качественному и количественному анализу.

**Количественный анализ.** На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально - негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

Высокий уровень тревожности - (ИТ выше 50%); Средний уровень тревожности - (ИТ от 20% до 50%); в) Низкий уровень тревожности - (ИТ от 0 до 20%).

**Качественный анализ.** Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рисунки 4

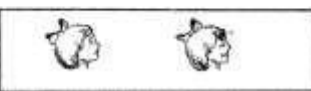
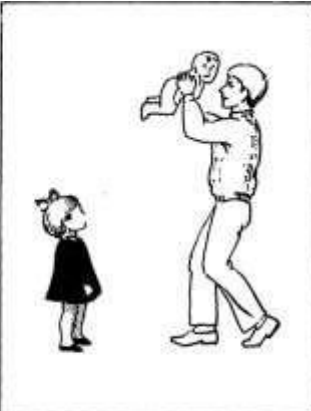
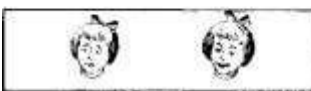
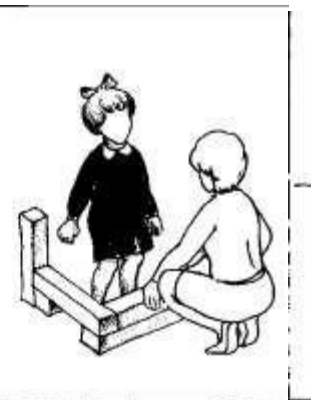
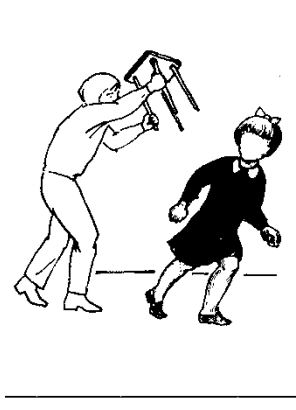
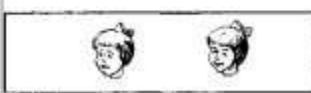
(Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве) и 14 (Еда в одиночестве): дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, с высокой степенью вероятности будут обладать наивысшим ИТ.

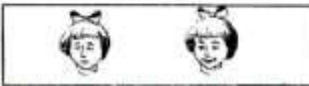
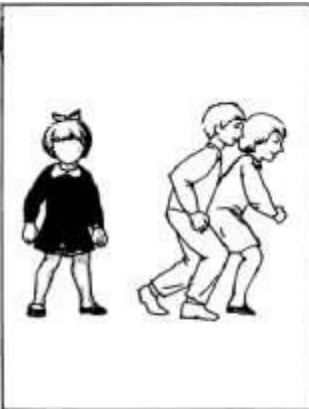
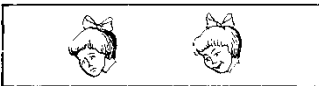
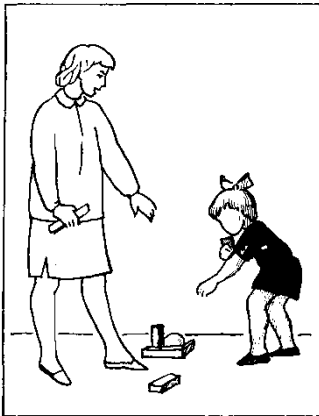
Дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях 2 (Ребенок и мать с младенцем), 7 (Умывание), 9 (Игнорирование) и 11 (Уборка игрушек) с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения

«ребенок — ребенок» (Игра с младшими детьми. Объект агрессии. Игра со старшими детьми. Агрессивное нападение. Изоляция). Здесь имеет место наибольшее число отрицательных эмоциональных выборов, причем старшие дети проявляют уровень тревожности выше, чем младшие. Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения «ребенок — взрослый» (Ребенок и мать с младенцем. Выговор. Игнорирование. Ребенок с родителями) и в ситуациях, моделирующих повседневные действия (Одевание. Укладывание спать в одиночестве. Умывание. Уборка игрушек. Еда в одиночестве).

**Примечание.** Валидизация методики показала высокий уровень ее валидности. Уровень тревожности, определяемой на основании методики высоко коррелируется с уровнем тревожности, полученным на основании отзывов воспитателей и учителей начальных классов ( $r = 0,56$ ), надежное 1<sup>е</sup> методики также весьма значительна ( $\chi^2 = 0,42$ ).





Рефлексия для формирования мотивации

Упражнение «Чемодан в дорогу»

Уточняем, что необходимо ребятам для дороги в страну знаний.

Материалы: несколько листов бумаги с нарисованными на них большими чемоданами.

Ход упражнения: Предлагаем детям собрать чемоданы в дорогу за знаниями со всем необходимым. Пусть это будут несколько чемоданов и несколько рабочих групп. Одни пусть собирают школьные принадлежности, другие подумают, какие черты характера человека помогают в учебе, третьи — кого из взрослых необходимо взять с собой, четвертые — где можно получать знания, пятые -

Обсудите результаты их сборов в дорогу

