

Аннотация к программе художественной направленности Студия изобразительного искусства «Радуга»

Актуальность программы:

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Цель:

Создание условий для формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через изобразительное искусство, для приобретения личностного художественного опыта, самосозидания и социального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомиться с жанрами изобразительного искусства;
- познакомиться с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладеть основами цветоведения и перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобрести умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;
- способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навык обеспечивающих совместную деятельность в группе. Воспитательные:

- способствовать формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости;
- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Форма реализации программы – с применением дистанционных образовательных технологий.

В случае отмены очных занятий из-за погодных условий или эпидемиологической обстановки, обучение будет осуществляться на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Целевая аудитория: дети и подростки от 7 до 17 лет.

Прием детей на программу реализуется по принципу обеспечения минимального уровня сложности и зачисления детей любой возрастной категории без предъявления специальных требований. Группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы и возрастному принципу.

Наполняемость групп: 15-30 человек.

Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 3 года с общим

количеством часов по программе - 432 учебных часа. Режим занятий: занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 144 часа в год).

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформирован навык представлять себя, членов семьи, друзей;
- сформировано знание о жанрах изобразительного искусства;
- сформирован опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современными программными обеспечениями;

Метапредметные:

- развито воображение, творческие и художественные способности;
- развита мелкая моторика рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развита эмоциональная сфера обучающегося.

Личностные:

- развит творческий потенциал;
- развиты умственные и художественные способности;
- сформированы навыки зрительно-пространственной ориентации;
- развиты личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- сформированы и развиты произвольно психические функций (произвольное внимание, мышление, память и поведение).

Формы подведения итогов:

- собеседование, беседа - форма входного или текущего контроля, проводится с целью выявления образовательного или творческого уровня детей, их интересов и способностей как при поступлении в объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы;

- наблюдение - метод длительного и целенаправленного изучения психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении учащихся;

- анализ продуктов деятельности - всесторонний анализ с целью обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;

- анкетирование - предусматривает сбор необходимой информации по определенной теме;

- тестирование, посредством которого определяется уровень усвоения определенных аспектов содержания программы;

- игры - музыкальные, театральные;

- конкурс творческие работ - форма итогового контроля, проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей;

- контрольные задания, упражнения — самостоятельное выполнение учащимся работы по заданию педагога, является компонентом целостного педагогического процесса, так как ему присущи воспитательная, учебная и развивающая функции; опрос (устный, письменный) универсальный метод получения информации;

- творческий проект — творческая групповая работа учащихся под руководством лидеров проекта.