

Аннотация к программе социально-гуманитарной направленности «Студия творчества и дизайна»

Актуальность программы:

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся социального, культурного и профессионального самоопределения, финансовой грамотности посредством проектной деятельности на занятиях декоративно-прикладного творчества

Цель:

Способствовать формированию у обучающихся социального, культурного и профессионального самоопределения, финансовой грамотности посредством проектной деятельности на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие: • Помочь обучающимся овладеть элементарными навыками анализа и решения бытовых экономических проблем семьи.

• Способствовать освоению обучающимися простейших приемов осознанного и целесообразного потребительского выбора.

• Способствовать формированию навыков техники создания аксессуаров, бижутерии, изготовления поделок и кукол. Развивающие:

• Развивать творческое мышление обучающихся

• Развивать навыки художественной выразительности.

• Развивать экономическое мышление обучающихся.

• Вырабатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Воспитательные:

• Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.

• Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.

• Способствовать формированию потребности обучающихся заниматься полезной деятельностью

• Способствовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа может реализовываться как очно, так и дистанционно. Образовательный процесс при дистанционном обучении организуется в форме видеоуроков, которые педагог отправляет обучающимся по электронной почте. Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через интернет используется платформа для онлайн конференций Zoom.

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера «Viber».

При реализации данной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

В основу обучения положена технология мастерских.

Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающегося в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый,

творческий характер деятельности ребёнка. Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия, от занятия к занятию он усложняется. Заинтересовав детей, развив желание заниматься, переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Сроки реализации программы: – 3 года.

Количество детей в группе не более 15 человек. Группы могут быть разновозрастными. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения. Добор обучающихся возможен на любой уровень обучения, но с учетом возможностей детей.

Планируемые результаты:

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у обучающихся в результате занятий по программе.

Личностные:

- Развитие учебно-познавательного интереса к экономике и маркетингу, декоративно–прикладному творчеству;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;
- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формирование собственного мнения и позиции.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам;
- Умения составлять расчеты себестоимости изделия;
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;

Предметные:

- Знание технологии изготовления панно, бижутерии, кукол и декорирования одежды;
- Практический опыт создания сложных декоративных композиций;
- Умение составлять схему анализа изделий и рисунков;
- Умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- Умение подбирать и грамотно использовать различные формы и виды материала;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;
- Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;
- Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
- Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

Программа является результатом исследовательской работы педагога по анализу уже имеющихся программ социально-гуманитарной направленности, современных прогрессивных методик, инновационных технологий обучения (элементов технологии личностно-ориентированного обучения, технологий проектного обучения, информационные технологии, технологии творческих мастерских) и передового

педагогического опыта

Формы подведения итогов: Обучение по программе строится на основе метода проектной деятельности. От проекта к проекту дети обучаются непосредственно в процессе работы над конкретным изделием и с каждым завершенным изделием узнают и отрабатывают новые приемы и техники. Такой метод обучения в процессе работы весьма эффективен. По окончании работы над проектом проходит презентация выполненных работ, устраивается своеобразная мини – выставка, что позволяет детям объективно оценить результаты своей деятельности и получить стимул для реализации новых идей.