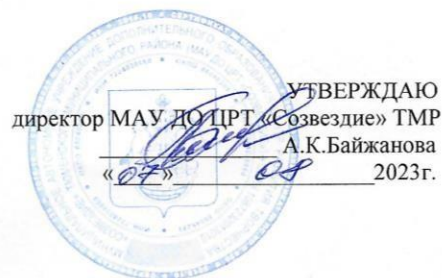




УПРАВЛЕНИЕ ПО СПОРТУ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»
ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(МАУ ДО ЦРТ «Созвездие» ТМР)

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол от 07.08. 2023 г
№ 3



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа Социально-гуманитарной направленности
«Студия творчества и дизайна»**

Возраст обучающихся - 7-17 лет
Нормативный срок освоения программы - 3 года

Составитель: педагог дополнительного
образования
Новоселова Светлана Владимировна

Рабочая программа 1 год обучения стартовый уровень

Цель и задачи:

Способствовать формированию у обучающихся социального, культурного и профессионального самоопределения, финансовой грамотности посредством проектной деятельности на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Обучающие:

- Помочь обучающимся овладеть элементарными навыками анализа и решения бытовых экономических проблем семьи.
- Способствовать освоению обучающимися простейших приемов осознанного и целесообразного потребительского выбора.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление обучающихся
- Развивать навыки художественной выразительности.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.

Планируемые результаты

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у обучающихся в результате занятий по программе.

Личностные

- Развитие учебно-познавательного интереса к экономике и маркетингу, декоративно-прикладному творчеству.

Метапредметные

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении моделей дизайна по всем его видам.

Предметные

- Умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- Умение подбирать и грамотно использовать различные формы и виды материала;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;
- Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом.

Уровень сложности: стартовый. Нормативный срок освоения 1 год

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля	
		теор ия	прак тика	всего	При очном обучении	При дистанци онном
1.	Основы безопасности при работе в объединении Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. План работы учебной группы, режим работы.	2	-	2	Тест/ педагогич еское наблюден ие	Тест
2.	Организация проектной деятельности. Этапы проектной деятельности. - основы экономики - реклама и маркетинг	1 0,5 0,5	-	2		
3.	Проект «Бюро изобретений» - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	5 1,5 2,5 1	31 29 1 1	36	Защита проекта/ анализ достижен ий	Видео- защита проекта/Ф ото работы
4	Проект «Игры-самodelки» - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	4 1,5 1,5 1	24 21,5 1,5 1	28		
5	Проект «Кисточка & Помпон» - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	6 3,5 1,5 1	34 31,5 1,5 1	40		
6	Проект «Динамические игрушки» - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	5 2,5 1,5 1	19 16,5 1,5 1	24		
7	Итоговый самостоятельный проект - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	2 2 2	10 6 2 2	12		
	Всего:	74	70	144		

Содержание программы стартового уровня обучения.

- стартовый уровень обучения.

1. Теория. Вводное занятие. Основы безопасности при работе в объединении.

Инструктаж по технике безопасности. План работы учебной группы, режим работы. (2ч.)

Форма проведения занятия – презентация коллектива (очная форма обучения или как ее альтернатива дистанционная).

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстрированный.

Дидактический материал: видеофильмы, фотографии.

Форма подведения итогов: анкетирование, беседа, инструктаж.

2. Теория. Организация проектной деятельности. Этапы проектной деятельности.

Что такое экономика? Функция рекламы (2ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения.

Индивидуальные занятия, чат-занятия, видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: карточки с заданиями, видео-презентация.

Форма подведения итогов: блиц-опрос (при дистанционной форме обучения), самостоятельная работа (при очной форме обучения).

3. Проект «Бюро изобретений» (36ч.)

Теория. Поисковый этап. Обоснование проекта. Может ли человек обеспечить себя сам. Некоторые товары и услуги, необходимые для удовлетворения потребностей, можно сделать самому. Но большинство товаров и услуг, которые потребляют люди в современном обществе, невозможно создать самому, и их получают, обмениваясь друг с другом. Инструменты, материалы, ТБ. (1ч.)

Практика. Экономические загадки. Подготовка слогана на заданную тему. (1ч)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения.

Индивидуальные занятия, чат-занятия, видео-презентации при дистанционной форме обучения

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный

Дидактический материал: карточки с заданиями, видео-презентация

Форма подведения итогов: блиц-опрос (при дистанционной форме обучения), самостоятельная работа (при очной форме обучения).

4. Практика. Варианты проектов. Шумовой инструмент. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

5. Практика. Варианты проектов. Сквиш. (2 ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

6. Практика. Варианты проектов. Манипулятор-хваталка. (2 ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

7. Практика. Варианты проектов. Паровой двигатель. (2 ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

8. Практика. Варианты проектов. Медузы. (2 ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

9. Практика. Варианты проектов. Трёхмерный рисунок. (2 ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

10. Практика. Варианты проектов. Махолет. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

11. Практика. Варианты проектов. Ужасный дракон. (2 ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

12. Практика. Варианты проектов. Забавная вертушка. (2 ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

13. Практика. Варианты проектов. Меткий индеец. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

14. Практика. Варианты проектов. Бумеранг. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

15. Практика. Варианты проектов. Кораблик. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

16. Теория. Технологический этап.

Понятие карманных денег, их назначение и источники. Где взять деньги на карманные расходы. (1 ч.)

Практика. Проектирование своего изделия.

Экономическая игра «Деньги на личные расходы я могу заработать сам или попросить у родителей?» (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

17. Практика. Работа над проектом. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия, самостоятельно разработанный материал.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

18. Теория. Аналитический этап. Что такое нужды и потребности? Бережливость и расточительность. (1 ч.)

Практика. Экономическое обоснование проекта. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

19. Теория. Реклама изделия. (1 ч.)

Практика. Создание рекламного буклета. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

20. Теория. Подготовка к защите проекта. (1 ч.)

Практика. Защита проекта. (1ч.)

Формы проведения занятий: зачетное занятие.

Приёмы и методы: практический, проектный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

21. Теория. Поисковый этап. Обоснование проекта. Инструменты, материалы, ТБ. Что такое профессия. Получение профессии. Требования к различным профессиям.

Практика. Подбор материалов и инструментов, техники изготовления, составление технологических карт. Дискуссия: «Почему все должны трудиться»

Формы проведения занятий: групповое занятие.

Приёмы и методы: практический, проектный.

Дидактический материал: журналы, инструкции, технологические карты, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

22. Практика. Варианты проектов. Дыхательный тренажер. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

23. Практика. Варианты проектов. «А, ну-ка, попади!» Игры на меткость. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

24. Практика. Варианты проектов. Спиннер. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

25. Практика. Варианты проектов. Игры на развитие внимательности. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

26. Практика. Варианты проектов. Игра «Девятишашки». (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

27. Практика. Варианты проектов. Игры для тренировки координации движений. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

28. Практика. Варианты проектов. Игры для тренировки ловкости. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

29. Практика. Варианты проектов. «Крестики-нолики» Подвижная игра. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

30. Теория. Технологический этап. (1 ч.)

Практика. Проектирование своего изделия. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

31. Практика. Работа над проектом. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия, самостоятельно разработанный материал.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

32. Теория. Аналитический этап. Кем я хочу быть и почему. Критерии выбора профессии.

Понятие семейных династий. (1 ч.)

Практика. Игра: «Угадай профессию». Экономическое обоснование проекта. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

33. Теория. Реклама изделия. Рекламный плакат (1 ч.)

Практика. Создание рекламного плаката. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

34. Теория. Подготовка к защите проекта. (1 ч.)

Практика. Защита проекта. (1ч.)

Формы проведения занятий: зачетное занятие.

Приёмы и методы: практический, проектный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

35. Проект «Кисточка & Помпон» (40ч.)

Теория. Поисковый этап. Обоснование проекта. Инструменты, материалы, ТБ.

Теория. Бюджет семьи. Нужен ли он?

Практика. Подбор материалов и инструментов, техники изготовления, составление технологических карт.

Экономическая игра: «Семейный бюджет» **Формы**

проведения занятий: групповое занятие. **Приёмы и**

методы: практический, проектный.

Дидактический материал: журналы, инструкции, технологические карты, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

36. Теория. Технология изготовления помпона, кисточки, шнура. (1 ч.)

Практика. Практическая работа по изготовлению помпона, шнура. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

37. Практика. Варианты проектов. Цыпленок. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

38. Практика. Варианты проектов. Подвеска. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

39. Практика. Варианты проектов. Мышка. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

40. Практика. Варианты проектов. Зайчик. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

41. Практика. Варианты проектов. Цветок. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

42. Практика. Варианты проектов. Дерево. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

43. Практика. Варианты проектов. Лягушка. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

44. Практика. Варианты проектов. Котик. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

45. Практика. Варианты проектов. Пчелка. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

46. Практика. Варианты проектов. Дракон. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

47. Практика. Варианты проектов. Гусеница. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

48. Практика. Варианты проектов. Гирлянда. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

49. Практика. Варианты проектов. Осьминог. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

50. Теория. Технологический этап. (1 ч.)

Практика. Проектирование своего изделия. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

51. Практика. Работа над проектом. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия, самостоятельно разработанный материал.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

52. Теория. Аналитический этап. Товары и услуги. Потребитель (1 ч.)

Практика. Экономическое обоснование проекта. Игра «Семь желаний» (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

53. Теория. Аудиореклама. (1 ч.)

Практика. Составление текста рекламы, запись в аудио-файл. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

54. Теория. Подготовка к защите проекта. (1 ч.)

Практика. Защита проекта. (1ч.)

Формы проведения занятий: зачетное занятие.

Приёмы и методы: практический, проектный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

55. Проект «Динамические игрушки» (24ч.)

Теория. Поисковый этап. Обоснование проекта. Инструменты, материалы, ТБ.

Производство товаров.

Практика. Подбор материалов и инструментов, техники изготовления, составление технологических карт.

Экономические ребусы.

Формы проведения занятий: групповое занятие.

Приёмы и методы: практический, проектный.

Дидактический материал: журналы, инструкции, технологические карты, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

56. Практика. Варианты проектов. Гусеница. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

57. Практика. Варианты проектов. Лягушка. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

58. Практика. Варианты проектов. Птичка. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

59. Практика. Варианты проектов. Человечек. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

60. Практика. Варианты проектов. Марионетки. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

61. Практика. Варианты проектов. Бабочка. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

62. Теория. Технологический этап. (1 ч.)

Практика. Проектирование своего изделия. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

63. Практика. Работа над проектом. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия, самостоятельно разработанный материал.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

64. Теория. Аналитический этап. Оказание услуг. (1 ч.)

Практика. Что мы знаем об источниках удовлетворения потребностей. Экономическое обоснование проекта. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, дискуссия. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

65. Теория. Размещение рекламы в соц.сетях. (1 ч.)

Практика. Составление рекламного текста. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

66. Теория. Подготовка к защите проекта.(1 ч.)

Практика. Защита проекта. (1ч.)

Формы проведения занятий: зачетное занятие.

Приёмы и методы: практический, проектный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

67. Проект «Итоговый» (12ч.)

Теория. Поисковый этап. Обоснование проекта. Инструменты, материалы, ТБ.

Практика. Подбор материалов и инструментов, техники изготовления, составление технологических карт.

Формы проведения занятий: групповое занятие.

Приёмы и методы: практический, проектный.

Дидактический материал: журналы, инструкции, технологические карты, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

68. Теория. Технологический этап.(1 ч.)

Практика. Проектирование своего изделия. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

69. Практика. Работа над проектом. (2ч.)

Формы проведения занятий: практическое занятие.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: инструкция выполнения изделия, самостоятельно разработанный материал.

Форма подведения итогов: при очной форме - обсуждение достоинств работы, выставка, при дистанционной – фотовыставка работ.

70. Теория. Аналитический этап.(1 ч.)

Практика. Экономическое обоснование проекта. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

71. Практика. Создание собственного рекламного продукта, видео-презентация. (1ч.)

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

72. Теория. Подготовка к защите проекта. (1 ч.)

Практика. Защита проекта. (1ч.)

Формы проведения занятий: зачетное занятие.

Приёмы и методы: практический, проектный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

Рабочая программа 2 год обучения базовый уровень

Цель и задачи программы:

Способствовать формированию у обучающихся финансовой грамотности посредством проектной деятельности на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Обучающие:

- Помочь обучающимся овладеть элементарными навыками анализа и решения бытовых экономических проблем семьи.
- Способствовать освоению обучающимися простейших приемов осознанного и целесообразного потребительского выбора.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление обучающихся
- Развивать навыки художественной выразительности.
- Развивать экономическое мышление обучающихся.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.
- Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
- Способствовать формированию потребности обучающихся заниматься полезной деятельностью

Планируемые результаты

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у обучающихся в результате занятий по программе.

Личностные

- Развитие учебно-познавательного интереса к экономике и маркетингу, декоративно–прикладному творчеству;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью.

Метапредметные

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам;
- Умения составлять расчеты себестоимости изделия;
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий.

Предметные

- Знание технологии изготовления панно, бижутерии, кукол и декорирования одежды;
- Практический опыт создания сложных декоративных композиций;
- Умение составлять схему анализа изделий и рисунков;
- Умение составлять эскиз работ и планировать результат.

Уровень сложности: базовый. Нормативный срок освоения 1 год

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля	
		теория	практика	Всего	При очном обучении	При дистанционном
1.	Раздел I. Основы безопасности при работе в студии. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2	тест/ педагогическое наблюдение	Тест
2.	Раздел II. Организация проектной деятельности. Этапы проектной деятельности. Экономическое обоснование проекта. - декоративно-прикладное искусство - основы экономики	2 1 1	-	2		
3	Раздел III. Проектировочная деятельность по выбранной теме. Проект 1 Сувенирная лавка - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	11 8,5 1,5 1	13 10 2 1	24	Защита проекта/ анализ	Видео-защита проекта/Фо
4	Проект 2.	5	7	12		

	Модная бижутерия. - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	3 1 1	5 1 1		достижений то работы	
5	Проект 3. Чудеса в новогоднем сундучке. - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	12 10 1 1	18 16 1 1	30		
6	Проект 4. Ажурные фантазии. - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	10 8 1 1	12 10 1 1	22		
7	Проект 5. Оранжевое лето. - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	10 8 1 1	22 20 1 1	32		
8	Проект 6. Итоговый проект. - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	5 3 1 1	15 13 1 1	20		
	Всего:	57	87	144		

Содержание программы базового уровня обучения

Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. План работы учебной группы, режим работы. История искусств. Вязание. Основы проектирования. Запуск мини-проекта.

Инструменты и материалы. Основные и дополнительные инструменты и материалы. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ. (2 ч.)

Теория. (1 ч) Проблема выбора. Возможности удовлетворения потребностей. (Экономика)

Основы материаловедения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

Проект 1. Сувенирная лавка. (24 ч.)

Теория: Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Экология и мы. Изготовление лекала для помпона. Изготовление помпона. Изготовление игрушки. Началоработы крючком. Как правильно держать крючок. Положение рук во время работы.

Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка воздушных петель, двойная цепочка. Столбики без накида, полустолбик. Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами.

Условные обозначения.

Теория. Основы проектирования. Запуск мини-проекта.

Проблема выбора. Ограниченность времени. Ограниченность ресурсов. (Экономика) Выбор.

Выгодный вариант. (Экономика)

Практическая работа: Организация проектной деятельности. Выбор и обоснование проекта.

Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик. Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами столбиками без накида. Приплетение бусины (выполнение браслета). Выполнение узоров с использованием столбиков без накида, столбиков с одним накидом воздушных петель.

Конструирование игрушки. Работа по схеме. Работа над проектом. Возможные варианты проекта: Игрушка из помпонов. Прихватка. Мочалка. Панно.

Плоская игрушка.

II. Технологический этап

Теория. Выбор. Выгодный вариант. (Экономика)

Практика. Проектирование своего изделия.

Практика. Работа над проектом. Изготовление выбранного изделия. **III.**

Аналитический этап

Экономическое обоснование проекта.

Реклама изделия.

Теория. Использование газет, журналов в комплексе рекламного творчества.

Практика. Составление рекламного текста. Поиск необходимой информации в печатных изданиях.

Обсуждение достоинств готовых изделий.

Подготовка к защите и защита проекта.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие, экономическая игра, зачетное занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

Проект 2. Модная бижутерия. (12 ч.)

Теория: Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Экология и мы. Запуск мини-проекта. Выбор и обоснование.

Столбики с накидом. Узоры с использованием столбиков без накида, столбиков с одним накидом и воздушных петель. Простые ажурные узоры. Филейная сетка. Косая сетка. Завершение работы, оформление. Правила вязания по кругу, по спирали. Соединительный столбик. Условные обозначения. Вторичное использование предметов домашнего обихода. Изделия из капроновых колготок, использование пластиковых флаконов для изготовления поделок.

Что такое деньги? Потребности. (Экономика)

Создание группы ВК для продвижения услуг или товара. (реклама и маркетинг)**II.**

Технологический этап

Теория. Проектирование своего изделия.

Практическая работа: отработка приемов вязания: столбики с одним накидом.

Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель, столбиков с одним накидом.

Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами столбиками с накидом.

Вязание сетчатых узоров, выполненных филейной сеткой, косой сеткой. Вязание круга столбиками без накида. Вязание круга столбиками с одним накидом.

Работа над проектом. Возможные варианты: Изготовление новогоднего сувенира.

Снежинка. Игрушка. Книжная закладка.

Практика. Составление технологической карты изготовления своего изделия.

Экономическое обоснование проекта. Правила составления. (Экономика) Создание и наполнение группы ВК. (реклама и маркетинг)

Подготовка к защите и защита проекта Обсуждение достоинств готовых изделий.

Проект 3. Чудеса в новогоднем сундучке. (30 ч.)

Теория: Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Экология и мы. Запуск мини-проекта. Выбор и обоснование.

Убавления по краю. Завершение края. Прибавление петель. Убавления петель. Утилизация остатков пряжи. Свивание шнура. Экологичная альтернатива пластиковому пакету.

Цена. Знаешь ли ты цены? Отчего она зависит? (Экономика)

. Размещение рекламы в соц.сетях.

Практическая работа: Отработка приемов по прибавлению и убавлению петель в рисунке, по краю изделия. Обработка края изделия. Рачий шаг, «пико». Выполнение шнура в технике кручения. Выполнение соединительных швов. Работа над проектом. Возможные варианты:

Пояс. Браслет. Сумка. Косметичка.

Экономическое обоснование проекта. Составление сметы проекта.

Составление рекламного ролика.

Обсуждение достоинств готовых изделий.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие, экономическая игра, зачетное занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

Проект 4. Ажурные фантазии. (22 ч.)

Теория: Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Изготовление одежды.

Экология и мы. Запуск мини-проекта. Выбор и обоснование.

Технология вязания цветного полотна столбиками без накида. Смена нити. Прячем нить. Технология вязания цветного полотна столбиками с накидом. Цветные узоры с использованием столбиков разной высоты. Шов «вперед иголку». Столбики без накида с захватом передней, задней петли. Пышный столбик. Узоры с использованием столбиков общим основанием.

Группы столбиков с общим основанием, общей вершиной. Элемент «листик».

Проектирование своего изделия

Копилка. Как делать сбережения. (Экономика)

Исследования рынка. (Реклама и маркетинг)

Практическая работа: Отработка приемов на практике. Вязание узоров пышным столбиком, узоров столбиками с общим основанием, с общим основанием и общей вершиной. Выполнение элемента «листик».

Работа над проектом. Возможные варианты: Подарок маме. Игрушка. Шарф. Палантин. Бусы. Колье. Салфетка.

Составление технологической карты изготовления своего изделия.

Рекламное исследование. (Реклама и маркетинг)

Обсуждение достоинств готовых изделий.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие, экономическая игра, зачетное занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

Проект 5. Оранжевое лето. (32 ч.)

Теория: Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Изготовление одежды.

Экология и мы. Запуск мини-проекта. Выбор и обоснование.

Чтение схем. Вязание треугольника. Вязание квадрата. Мотивы треугольной и квадратной формы.

Прикрепление кистей бахромы.

Твой вклад в доходы семьи. (Экономика)

Создание своего логотипа. (Реклама и маркетинг)

Практическая работа: Отработка приемов вязания квадрата, треугольника на практике.

Изготовление кистей и прикрепление.

Работа над проектом. Возможные варианты: Косынка. Купальник. Шляпа. Игрушка. Сумка.

Экономическое обоснование проекта. Экономическая игра. (Экономика)

Разработка своего логотипа. (Реклама и маркетинг)

Подготовка к защите и защита проекта
Обсуждение достоинств готовых изделий.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие, экономическая игра, зачетное занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

Проект 6. Итоговый проект. Выполнение изделия на свой выбор. (20 ч.)

Теория: Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Изготовление одежды.

Экология и мы. Запуск мини-проекта. Выбор и обоснование.

Творческий подход к выбору выполняемого изделия.

Практическая работа: Работа над проектом. Обсуждение достоинств готовых изделий. Подведение итогов года.

Рабочая программа 3 год обучения продвинутый уровень Цель и задачи программы:

Способствовать формированию у обучающихся социального, культурного и профессионального самоопределения, финансовой грамотности посредством проектной деятельности на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Обучающие:

- Помочь обучающимся овладеть элементарными навыками анализа и решения бытовых экономических проблем семьи.
- Способствовать освоению обучающимися простейших приемов осознанного и целесообразного потребительского выбора.
- Способствовать формированию навыков техники создания аксессуаров, бижутерии, изготовления поделок и кукол.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление обучающихся
- Развивать навыки художественной выразительности.
- Развивать экономическое мышление обучающихся.
- Выбатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.
- Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
- Способствовать формированию потребности обучающихся заниматься полезной деятельностью
- Способствовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Планируемые результаты

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у обучающихся в результате занятий по программе.

Личностные

- Развитие учебно-познавательного интереса к экономике и маркетингу, декоративно-прикладному творчеству;

- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;
- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формирование собственного мнения и позиции.

Метапредметные

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам;
- Умения составлять расчеты себестоимости изделия;
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;

Предметные

- Знание технологии изготовления панно, бижутерии, кукол и декорирования одежды;
- Практический опыт создания сложных декоративных композиций;
- Умение составлять схему анализа изделий и рисунков;
- Умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- Умение подбирать и грамотно использовать различные формы и виды материала;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;
- Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;
- Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
- Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

Уровень сложности: продвинутый. Нормативный срок освоения 1 год

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля	
		Теор ия	практ ика	всего	При очном обучении	При дистанцио нном
1.	Основы безопасности при работе в объединении. Вводное занятие. Техника безопасности при работе режущими, колющими инструментами, с электроприборами.	2	-	2	тест/ педагогич еское наблюден ие	Тест
2.	Организация проектной деятельности. Этапы проектной деятельности.	2	-	2		
3.	Проектировочная деятельность по	5	11	16		

	выбранной теме. Проект 1. Нежные цветы - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	3 1 1	9 1 1		Защита проекта/ анализ достижен ий	Видео- защита проекта/Ф ото работы
	Проект 2. Осенние тона - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	6 4 1 1	20 18 1 1	26		
	Проект 3. Мастерская деда Мороза - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	14 12 1 1	18 16 1 1	32		
	Проект 4. Уютная зима - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	11 9 1 1	9 7 1 1	20		
	Проект 5. Весенняя нежность - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	8 6 1 1	20 18 1 1	28		
	Проект 6. Праздничный итог - декоративно-прикладное искусство - основы экономики - реклама и маркетинг	6 4 1 1	12 10 1 1	18		
	Всего:	54	90	144		

Содержание программы продвинутого уровня обучения.

Вводное занятие: план работы учебной группы, режим работы. История искусств ручной художественного вязания. Техника безопасности. (2 ч.)

Основы материаловедения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания.

Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон.

Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. (2 ч.)

Проект 1. Нежные цветы. (16 ч.)

Теория: Поисковый этап

Запуск мини-проекта. Работа с источниками информации.

Выбор модели изделия и необходимых материалов. Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Изготовление одежды. Экология и мы. Основы проектирования. Рельефное вязание столбиками без накида. Рельефное вязание столбиками с накидом.

Лицевые и изнаночные столбики с накидом.

Глубокие столбики без накида. Правила ухода за трикотажными изделиями. Снятие мерок.

Экология и мода. Соединительные швы: из соединительных столбиков, из

столбиков без накида, шов «вперед иголку». Оформление края изделия с помощью «рачьего шага», свивание шнура. Оформление с помощью бахромы, помпонов.

Вязание шапочки. Виды, модели, формы. Как правильно подобрать размер.

Вязание шарфа: виды, модели.

Вязанные туники, жилеты: виды, модели.

Вязанные болеро: виды, модели.

Покупатель и продавец. Где покупают товары. (Экономика)

Компании рекламодатели. Рекламные агентства. (Реклама и маркетинг)

Практическая работа: Организация проектной деятельности. Выбор и обоснование проекта.

Отработка приемов рельефного вязания и глубокими столбиками на практике. Отработка приемов рельефного вязания столбиками с накидом. Выбор модели для выполнения проекта. Подбор пряжи, материалов и инструментов. Снятие мерок. Расчет петель для изготовления изделия.

Пробный образец. Отработка приемов выполнения соединительных швов на практике.

Оформление изделий. Возможные варианты проекта: Жилет. Шарф.

Туника. Болеро. Шапочка. Игрушка.

Экономическое обоснование проекта. Экономическая игра. (Экономика)

Обсуждение достоинств готовых изделий. Выставки. Экскурсии.

Проект 2. Осенние тона. (26 ч.)

Теория: Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Экология и мы. Запуск мини-проекта. Выбор и обоснование.

Столбики с двумя, тремя и больше накидами. Ажурные узоры. Чтение схем.

Вязанные салфетки. Виды, модели, техники исполнения.

Практическая работа: Организация проектной деятельности. Работа над проектом. Отработка приемов вязания столбиков с накидами и узоров с использованием столбиков на практике.

Вязание ажурного узора по схеме. Выбор модели, пряжи.

Варианты проекта: Новогодний сувенир. Игрушка. Салфетка. Новогодний шар.

Обсуждение достоинств готовых изделий.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие, экономическая игра, зачетное занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

Проект 3. Мастерская деда Мороза. (32 ч)

Теория: Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Изготовление одежды. Экология и мы. Запуск мини-проекта. Выбор и обоснование.

Крестообразные и перекрещенные столбики. Отверстия для пуговиц: горизонтальное отверстие для пуговиц, вертикальное отверстие для пуговиц, навесные петли.

Практическая работа: Организация проектной деятельности. Работа над проектом. Выполнение крестообразных и перекрещенных столбиков. Вязание узоров со сменой нити. Снятие мерок. Выбор модели, пряжи. Выполнение эскиза. Вязание пробного образца. Расчет петель. Соединение отдельных мотивов. Варианты проекта: Берет. Жакет. Игрушка. Варежки. Обсуждение достоинств готовых изделий.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие, экономическая игра, зачетное занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

Проект 4. Уютная зима. (20 ч.)

Теория: Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Изготовление одежды. Экология и мы. Запуск мини-проекта. Выбор и обоснование.

Кружево: традиции, техника выполнения. Ажурные узоры с использованием столбиков. Обработка края изделия.

Практическая работа: Организация проектной деятельности. Работа над проектом. Вязание по схеме ажурного узора. Вязание каймы. Снятие мерок. Выбор модели, пряжи. Выполнение эскиза. Расчет петель.

Салфетки: традиции, виды, техники исполнения. Юбки: виды, техники исполнения.

Шали, палантины: виды, техники исполнения.

Варианты проекта: Салфетки. Юбка. Шаль. Палантин. Игрушка.

Обсуждение достоинств готовых изделий.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие, экономическая игра, зачетное занятие. Видео-презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

Проект 5. Весенняя нежность.

Теория: Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Изготовление одежды. Экология и мы. Запуск мини-проекта. Выбор и обоснование.

Изготовление элементов для декора изделий. Техника выполнения различных цветов.

Оформление. Экологичная альтернатива пластиковому пакету.

Практическая работа: Организация проектной деятельности. Работа над проектом.

Изготовление изделий с цветочными элементами. Оформление готовых изделий цветочными элементами. Снятие мерок. Выбор модели, пряжи. Выполнение эскиза. Расчет петель. Варианты проекта: Сумочка. Жилет. Туника.

Обсуждение достоинств готовых изделий.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие, экономическая игра, зачетное занятие. Видео- презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.

Проект 6. Праздничный итог. (18 ч.)

Теория: Техника вязания крючком. Декоративные элементы. Изготовление одежды. Экология и мы. Организация проектной деятельности. Выбор и обоснование проекта.

Практическая работа: Организация проектной деятельности. Работа над проектом. Выполнение изделия на свой выбор.

Обсуждение достоинств готовых изделий. Подведение итогов года.

Формы проведения занятий: групповые занятия по усвоению новых знаний при очной форме обучения, практическое занятие, экономическая игра, зачетное занятие. Видео- презентации при дистанционной форме обучения.

Приёмы и методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Дидактический материал: журналы, видео-материалы.

Форма подведения итогов: при очной форме и дистанционной форме – обсуждение.