

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУ ДО ЦРТ «Созвездие» ТМР
 А.К. Байжанова
 «04» _____ 2023г.

Учебный план

№	Тема занятий	Итого	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	<i>Очная форма.</i> Основы безопасности при работе в объединении. Инструктажи по ТБ. Вводное занятие.	4	4	-	беседа
2.	<i>Очная/дистанционная форма обучения.</i> История создания шумовых инструментов	8	8	-	Беседа, реферат, доклад
3.	<i>Очная форма.</i> Освоение основных приемов звукоизвлечения	10	-	10	наблюдение
4.	<i>Очная/дистанционная форма обучения.</i> Оркестр русских народных инструментов (струнные, духовые, ударные и шумовые группы инструментов). Просмотр фрагментов выступлений оркестров (видеофильм).	8	4	4	просмотр видеозаписи, реферат,
5.	<i>Очная/дистанционная форма обучения.</i> Малые фольклорные жанры (частушки, загадки, пословицы и поговорки)	14	8	6	беседа, прослушивание, реферат, сканворды
6.	<i>Дистанционная форма.</i> Путешествие по звукам. Развитие сенсорных музыкальных способностей	12	4	8	прослушивания кроссворды
7.	<i>Очная форма.</i> Разучивание народных мелодий	20	-	20	Выступление
8.	<i>Очная/дистанционная форма обучения.</i> Основы музыкальной грамоты	18	6	12	викторина, карточки
9.	<i>Очная форма.</i> «Играй, наш оркестр». Коллективная игра в ансамбле.	32	-	32	концерт

10	Очная /дистанционная форма обучения. Итоговые занятия.	18	-	18	анализ выполнения программы (концерты, опросы, прослушивания)
	Итого:	144	34	110	
1.	Очная форма обучения. Основы безопасности при работе в объединении. Инструктажи по ТБ. Вводное занятие.	8	8	-	беседа
2.	Очная/дистанционная форма обучения. Оркестр (народный, симфонический). Видеофильм.	8	4	4	просмотр видеофильма, сообщение
3.	Очная форма. Работа над ритмом, темпом и динамическими оттенками.	10	-	10	наблюдение
4.	Очная/дистанционная форма обучения. Озвучивание стихотворений, сказок с игрой на шумовых инструментах.	2	1	1	Прослушивания, составление сказок-шумелок
5.	Очная/дистанционная форма обучения. «Шутка в музыке». Развивать навык одновременного исполнения на «инструментах». Расчески с медиатором, шуршалки и т.д.	8	2	6	викторина, взаимообучение детей
6.	Дистанционная форма обучения. История появления первых народных песен.	10	4	6	сообщение, беседа и прослушивания
7.	Очная форма обучения. Работа с репертуаром.	24	-	24	выступление
8.	Очная форма обучения. «Чей звук лучше». Творческие игры. «Бумажный оркестр»	6	2	4	тесты и наблюдения
9.	Очная форма обучения. Ансамблевое музицирование.	34	-	34	Концерты, конкурсы, фестивали
10	Дистанционная форма обучения. Импровизация, исполнение и запись несложных ритмических композиций с использованием текстов и шумовых инструментов;	8	-	8	Аудиозаписи, прослушивание

11	Дистанционная форма обучения. «Музыкальная мастерская». Создать условия, чтобы каждый ребенок мог сделать с помощью взрослого какой-нибудь музыкальный инструмент	10	4	6	Изготовление и демонстрация инструментов-игрушек
12	Дистанционная форма обучения. Экспериментирование детей со звуком. Использование воздушных шаров. Импровизированный концерт.	4	2	2	Концерт, прослушивание
13	Очная/дистанционная форма обучения. Итоговые занятия.	12	-	12	концерты, открытые занятия, прослушивания, тестирования
14	Итого:	144	27	117	
1.	Очная/дистанционная форма обучения. Основы безопасности при работе в объединении. Инструктажи по ТБ. Вводное занятие.	8	8	-	беседа, анкетирование
2.	Очная форма обучения. Музыкальная азбука. Сложные ритмические рисунки	4	2	2	наблюдения
3.	Очная форма обучения. Работа над ритмом, темпом и динамическими оттенками.	10	-	10	Наблюдения
4.	Очная /дистанционная форма обучения. Музыкально-дидактические игры.	4	2	2	Мероприятия, реферат, кроссворды
5.	Очная форма обучения. Танцевальные ритмы.	6	2	4	выступления
6.	Очная форма обучения. Ритмы марша.	6	2	4	выступления
7.	Очная форма обучения. Совершенствование навыков игры на инструментах.	8	-	8	прослушивания
8.	Дистанционная форма обучения. Посещение музея.	4	2	2	развитие кругозора
9.	Очная форма обучения. Ансамблевое музицирование.	20	-	20	концерты, конкурсы
10	Очная/дистанционная форма обучения. Работа под фонограмму в разных темпах.	18	-	18	выступления и прослушивания

11	Очная /дистанционная форма обучения. Работа с репертуаром.	36	-	36	открытые итоговые занятия
12	Дистанционная форма обучения. Классическая музыка для детей.	4	2	2	реферат тестирование
13	Дистанционная форма обучения. Выбор программы для индивидуального шумового сопровождения	4	-	4	анкетирование
14	Очная/дистанционная форма обучения. Итоговые занятия. Диагностика. Концерты.	12	-	12	диагностика концерты
15	Итого:	144	20	124	